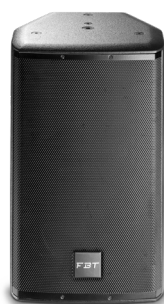


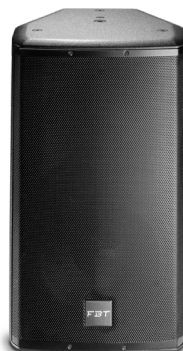
FBT

ARCHON

SERIES



110



112



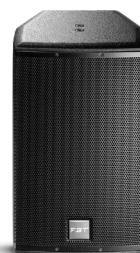
115



105



106



108



208S



215S

Passive Sound Reinforcement

Informazioni generali



Manuale SERIE ARCHON

Versione: 4 ita, en | 11/2024 Codice: 36768

MADE IN ITALY

Conservare questo documento in un luogo sicuro in modo che sia disponibile per riferimento futuro. Controllare regolarmente il sito web FBT per l'ultima versione di questo documento. Quando si rivende questo prodotto, consegnare questo documento al nuovo proprietario. Per l'utilizzo consapevole del sistema consultare sempre le guide dedicate e disponibili sul sito FBT nelle pagine del prodotto.

FBT Elettronica SpA - 62019 Recanati (Italy)
www.fbt.it | info@fbt.it

ARCHON

SERIES

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA.....	4
Importanti istruzioni di sicurezza	4
Precauzioni.....	4
CARATTERISTICHE GENERALI	5
Introduzione.....	5
ARCHON 105.....	6
ARCHON 106.....	7
ARCHON 108.....	8
ARCHON 110.....	9
ARCHON 112.....	10
ARCHON 115.....	11
ARCHON 208S	12
ARCHON 215S	13
ACCESSORI.....	14
MODALITÀ INSTALLAZIONE.....	16
Sospensione mediante staffa a muro	17
Sospensione ARCHON 208S	17
Sospensione a muro ARCHON 105/106/108.....	18
Installazione su stativo	19
Posizionamento a stack.....	19
COLLEGAMENTI	20
Sistemi a Tensione Costante	20
Sistemi a Bassa Impedenza.....	20
X-OVER MODE Selector	22
Speakon	22
Selezionare la modalità operativa	23
TROMBA RUOTABILE.....	25
SPECIFICHE TECNICHE.....	27
SMALTIMENTO	28
Specifiche per il prodotto.....	28
Specifiche per il packing.....	28


ATTENZIONE
**RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
NON APRIRE**


PER EVITARE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO NON APRIRE IL COPERCHIO NON USARE UTENSILI MECCANICI ALL'INTERNO. CONTATTARE UN CENTRO DI ASSISTENZA QUALIFICATO. PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SHOCK ELETTRICO NON ESPORRE L'APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.



Questo prodotto è conforme ai requisiti delle direttive applicabili dell'UE.



Questo prodotto è conforme a tutti i regolamenti applicabili nel Regno Unito.

Le informazioni contenute in questo manuale sono state scrupolosamente controllate; tuttavia la FBT non si assume nessuna responsabilità per eventuali inesattezze. La FBT Elettronica SpA si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche ed estetiche dei prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso.

Importanti istruzioni di sicurezza


- La linea diffusori (uscita dell'amplificatore) può avere una tensione sufficientemente alta (es. 100V) da costituire pericolo per le persone; non procedere mai alla installazione o al collegamento dei diffusori quando la linea è in tensione.
- Assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che la tensione di ingresso (in un sistema a tensione costante) oppure l'impedenza del diffusore siano compatibili con le caratteristiche di uscita dell'amplificatore.
- Accertarsi che la linea diffusori non possa essere calpestata o schiacciata.
- Per evitare fenomeni induttivi che diano luogo a ronzii o disturbi, le linee diffusori non devono essere canalizzate insieme ai conduttori di energia elettrica, a cavi microfonici, a linee di segnale a basso livello (amplificatori).
- Non eseguire personalmente sul prodotto interventi/modifiche/riparazioni, ma contattare centri di assistenza autorizzati o personale qualificato.
- Quando è prevista l'installazione sospesa utilizzate solamente gli appositi punti di ancoraggio. Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, ecc.) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, ecc.).
- Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore
- Non utilizzare mai le maniglie per sospendere direttamente i moduli o il sistema.

Questo manuale contiene informazioni importanti sull'uso corretto e sicuro del dispositivo. Prima di collegare e utilizzare questo prodotto, leggere attentamente questo manuale di istruzioni e tenerlo a portata di mano per riferimenti futuri. Il manuale deve essere considerato parte integrante di questo prodotto e deve accompagnarlo in caso di cambio proprietà come riferimento per la corretta installazione e utilizzo, nonché per le precauzioni di sicurezza. FBT SpA non si assume alcuna responsabilità per l'installazione e/o l'uso errati di questo prodotto.

Introduzione

La nuova serie ARCHON comprende una vasta gamma di diffusori passivi a 2 vie per installazioni fisse: tre modelli configurabili in fullrange o bi-amp, tre modelli compatti configurati in modo fullrange, due subwoofer da 2x8" e 2x15". Possibilità di scelta, oltre ai classici colori nero e bianco, su una vasta gamma di colori e di finiture: lucida, opaca, testura similruvido, ecc.

L'elegante design del diffusore, l'alta qualità del suono e la eccellente chiarezza del parlato si adattano a qualsiasi tipo di ambiente: ristoranti, centri commerciali, pubs, teatri, sale conferenza, musei, ecc., con la possibilità, su ordinazione, di essere adattati anche per installazioni all'aperto.

Serie ARCHON



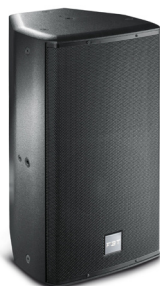
105
200W - 8Ω



106
300W - 8Ω



108
350W - 8Ω



110
700W - 8Ω



112
1000W - 8Ω



115
1000W - 8Ω



208S
600W - 8Ω

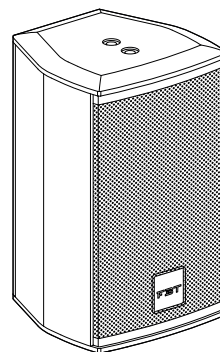


215S
2000W - 4Ω

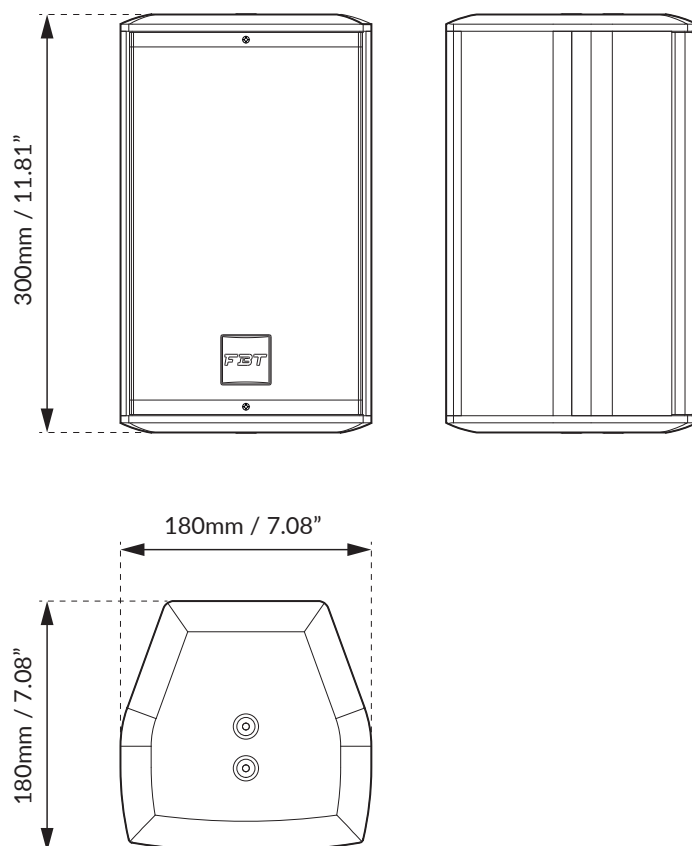
ARCHON 105

Passive Sound Reinforcement

- Speaker passivo a 2 vie
- Cabinet in compensato di betulla da 0,47" (12mm)
- 1 x woofer LF custom da 5" (125mm)
- 1 x tweeter a cupola HF da 1" (25mm)
- Dispersione 110°
- Risposta in frequenza da 70Hz a 22kHz
- Impedenza nominale 8Ohm
- Connettori di ingresso Euroblock 4 poli
- Amplificatore consigliato 200W RMS
- Trasformatore di linea opzionale (100V / 50-25W)
- Multipli punti di fissaggio filettati M5 per installazioni
- Diversi colori RAL e finiture di vernice antigraffio
- Completamente prodotto in Italia



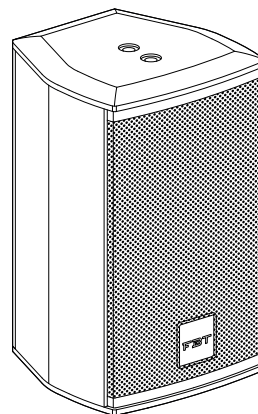
Dimensioni



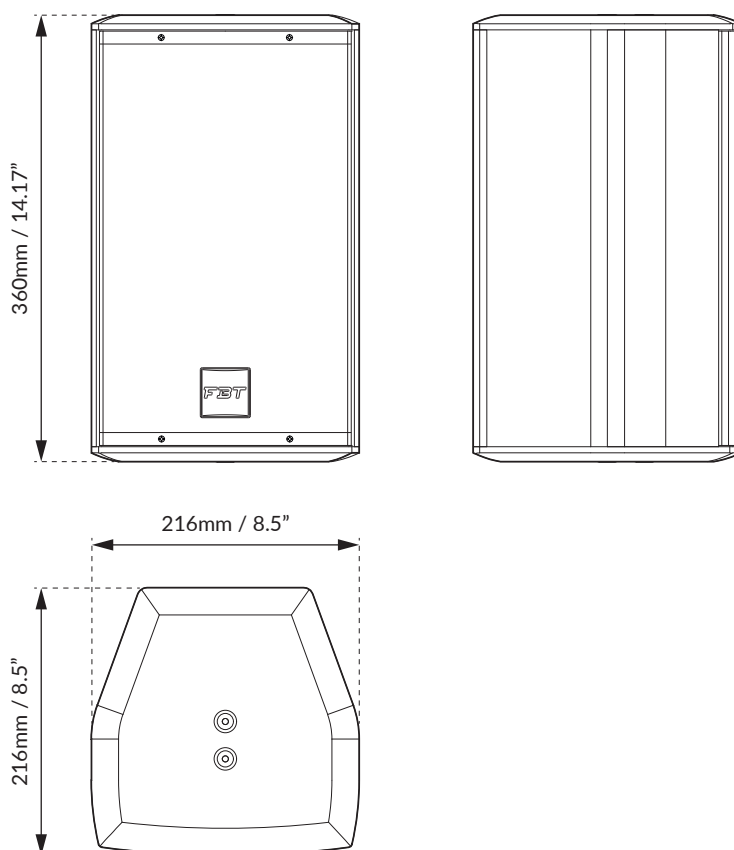
ARCHON 106

Passive Sound Reinforcement

- Speaker passivo a 2 vie
- Cabinet in compensato di betulla da 0,47" (12mm)
- 1 x woofer LF custom da 6.5" (165mm)
- 1 x tweeter a cupola HF da 1" (25mm)
- Dispersione 100°
- Risposta in frequenza da 60Hz a 22kHz
- Impedenza nominale 8Ohm
- Connettori di ingresso Euroblock 4 poli
- Amplificatore consigliato 300W RMS
- Trasformatore di linea opzionale (100V / 100-50W)
- Multipli punti di fissaggio filettati M5 per installazioni
- Diversi colori RAL e finiture di vernice antigraffio
- Completamente prodotto in Italia



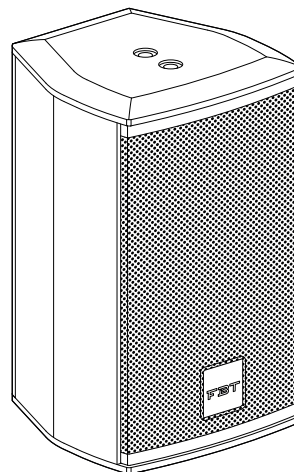
Dimensioni



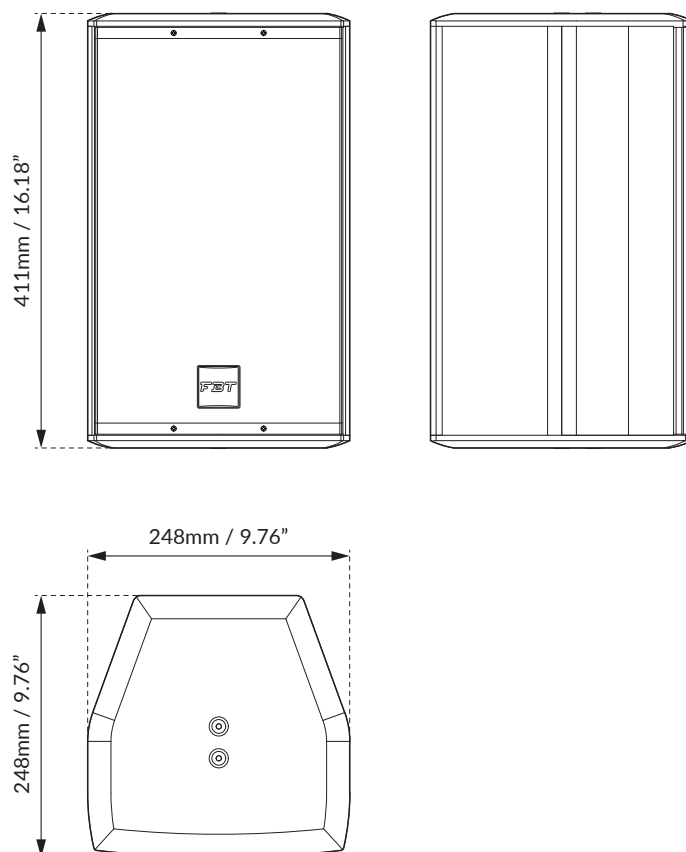
ARCHON 108

Passive Sound Reinforcement

- Speaker passivo a 2 vie
- Cabinet in compensato di betulla da 0,47" (12mm)
- 1 x woofer LF custom da 8" (205mm)
- 1 x tweeter a cupola HF da 1.5" (38mm)
- Dispersione 90°
- Risposta in frequenza da 55Hz a 22kHz
- Impedenza nominale 8Ohm
- Connettori di ingresso Euroblock 4 poli
- Amplificatore consigliato 350W RMS
- Trasformatore di linea opzionale (100V / 100-50W)
- Multipli punti di fissaggio filettati M5 per installazioni
- Diversi colori RAL e finiture di vernice antigraffio
- Completamente prodotto in Italia



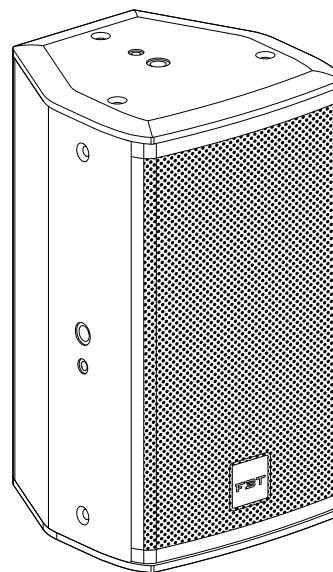
Dimensioni



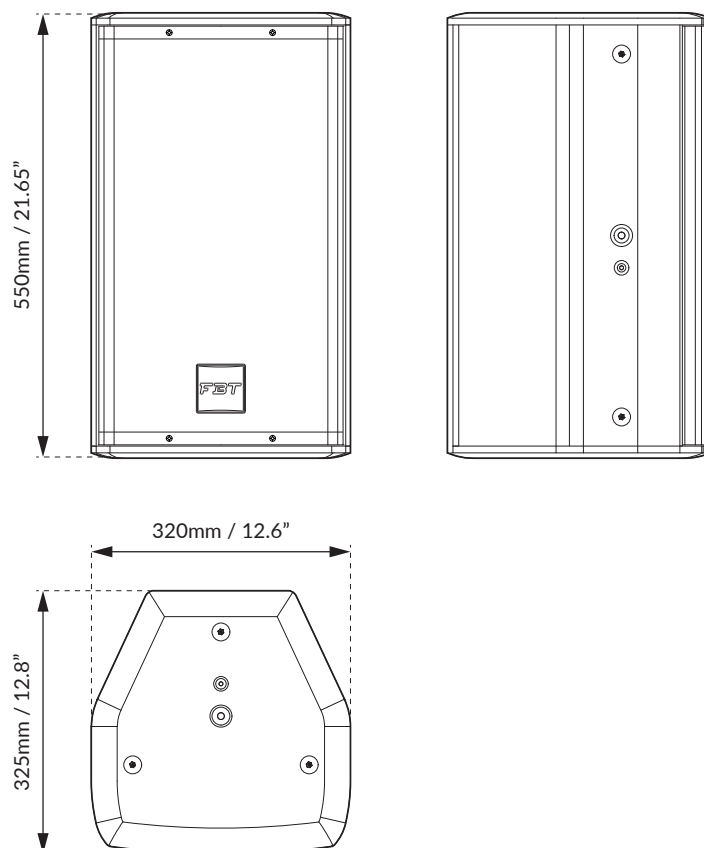
ARCHON 110

Passive Sound Reinforcement

- Speaker passivo a 2 vie
- Cabinet in compensato di betulla da 0,59" (15mm)
- 1 x woofer LF custom da 10" (255mm)
- 1 x driver a compressione HF da 1" (25mm)
- Dispersione 80° x 50°
- Risposta in frequenza da 60Hz a 18kHz
- Impedenza nominale 8Ohm
- Connettori di ingresso Euroblock 4 poli / 2 x Neutrik NL4 Speakon
- Amplificatore consigliato 700W RMS
- Trasformatore di linea opzionale (100V / 200-100W)
- 12 x punti di fissaggio filettati M10
- Diversi colori RAL e finiture di vernice antigraffio
- Completamente prodotto in Italia



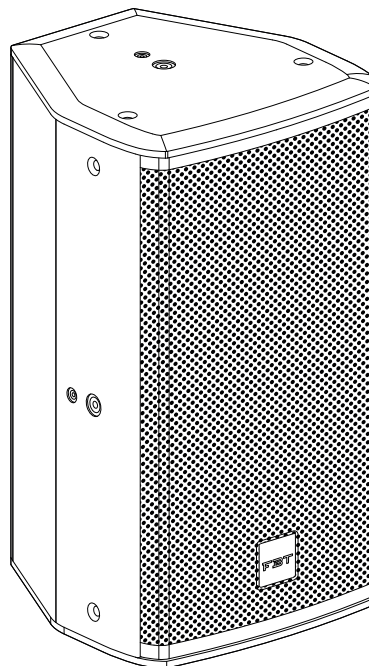
Dimensioni



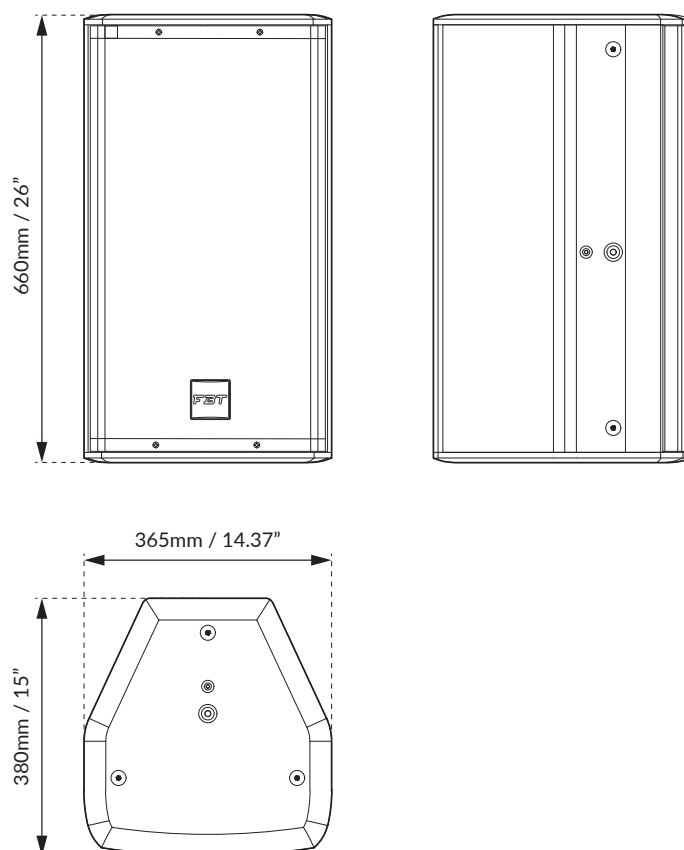
ARCHON 112

Passive Sound Reinforcement

- Speaker passivo a 2 vie
- Cabinet in compensato di betulla baltica da 0,59" (15mm)
- 1 x woofer LF custom da 12" (305mm)
- 1 x driver a compressione HF da 1.4" (35mm)
- Dispersione 70° x 50°
- Risposta in frequenza da 50Hz a 18kHz
- Impedenza nominale 8Ohm
- Connettori di ingresso Euroblock 4 poli / 2 x Neutrik NL4 speakon
- Amplificatore consigliato 1000W RMS
- Trasformatore di linea opzionale (100V / 300-150W)
- 12 x punti di fissaggio filettati M10
- Diversi colori RAL e finiture di vernice antigraffio
- Completamente prodotto in Italia



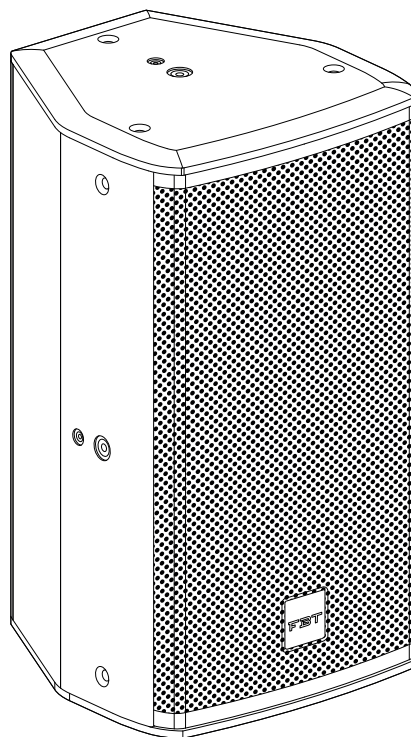
Dimensioni



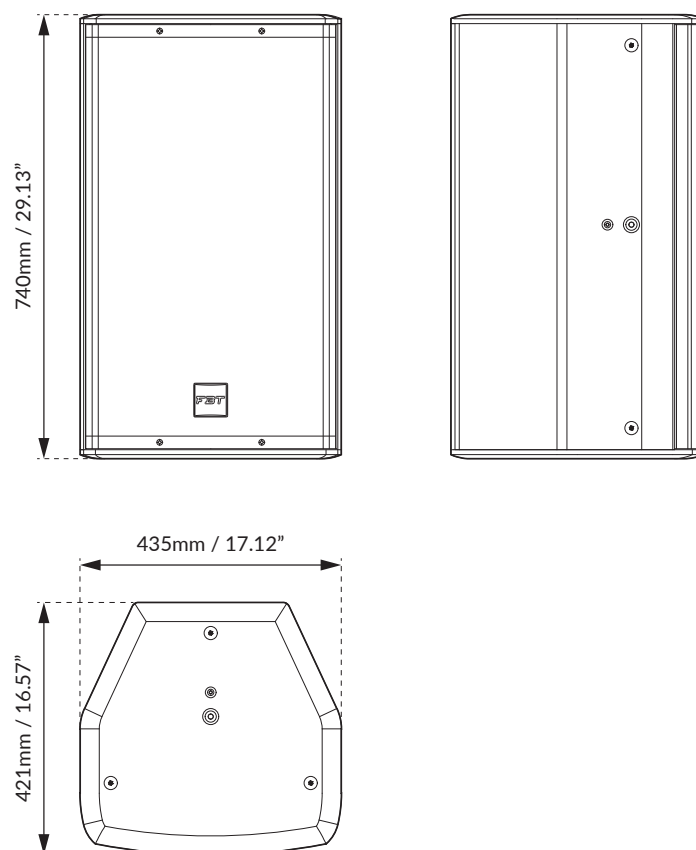
ARCHON 115

Passive Sound Reinforcement

- Speaker passivo a 2 vie
- Cabinet in compensato di betulla baltica da 0,59" (15mm)
- 1 x woofer LF custom da 15" (380mm)
- 1 x driver a compressione HF da 2" (50mm)
- Dispersione 60° x 40°
- Risposta in frequenza da 48Hz a 18kHz
- Impedenza nominale 8Ohm
- Connettori di ingresso Euroblock 4 poli / 2 x Neutrik NL4 speakon
- Amplificatore consigliato 1000W RMS
- Trasformatore di linea opzionale (100V / 300-150W)
- 12 x punti di fissaggio filettati M10
- Diversi colori RAL e finiture di vernice antigraffio
- Completamente prodotto in Italia



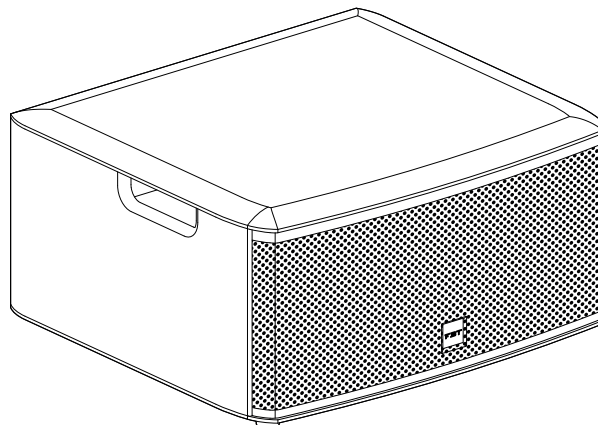
Dimensioni



ARCHON 208S

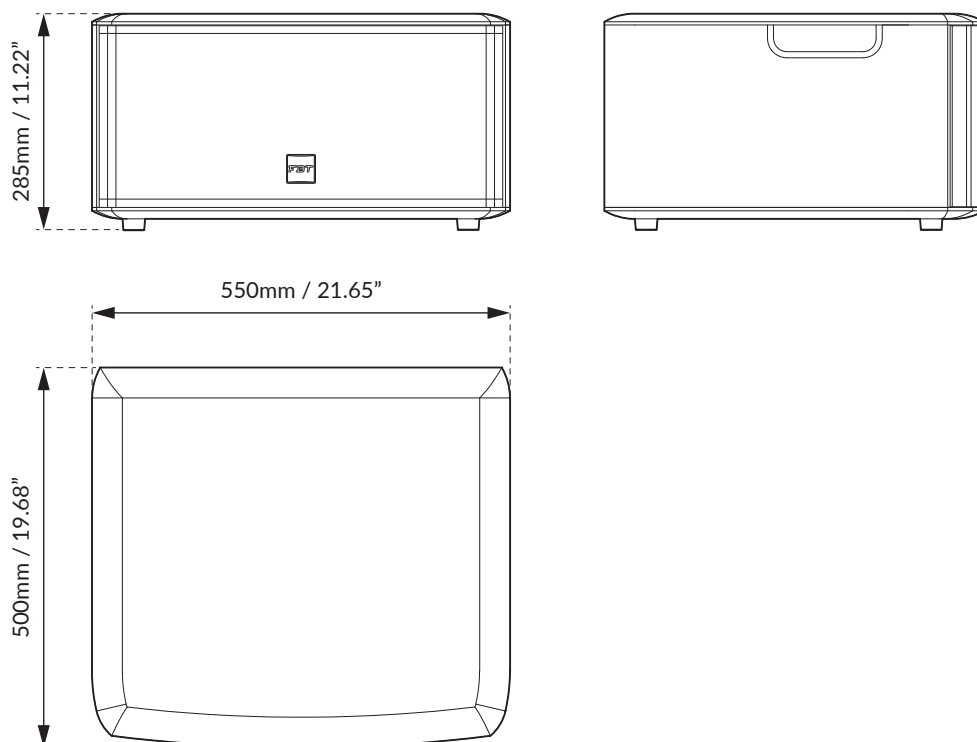
Passive Sound Reinforcement Subwoofer

- Subwoofer passivo in bass reflex
- Cabinet in compensato di betulla baltica da 0,59" (15mm)
- 2 x woofer LF custom da 8" (205mm)
- Dispersione omnidirezionale
- Risposta in frequenza da 50Hz a 500Hz
- Impedenza nominale 8Ohm
- Connettori di ingresso 2 x Neutrik NL4 speakon
- Amplificatore consigliato 600W RMS
- 2 maniglie integrate
- Staffa per fissaggio a muro (opzionale)
- Disponibile in bianco o nero
- Completamente prodotto in Italia



i **NOTA | IL MODELLO 208S NON DISPONE DI CROSSOVER PASSIVO INTERNO: IL COLLEGAMENTO SENZA PROCESSORE CON L'UNITÀ DI POTENZA DANNEGGIA IL DIFFUSORE.**

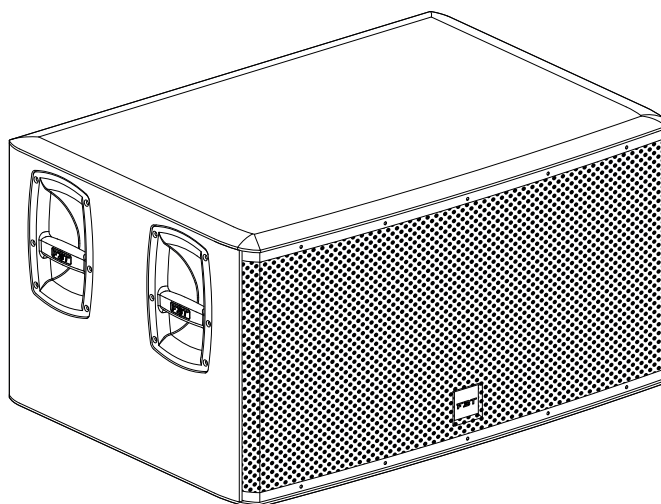
Dimensioni



ARCHON 215S

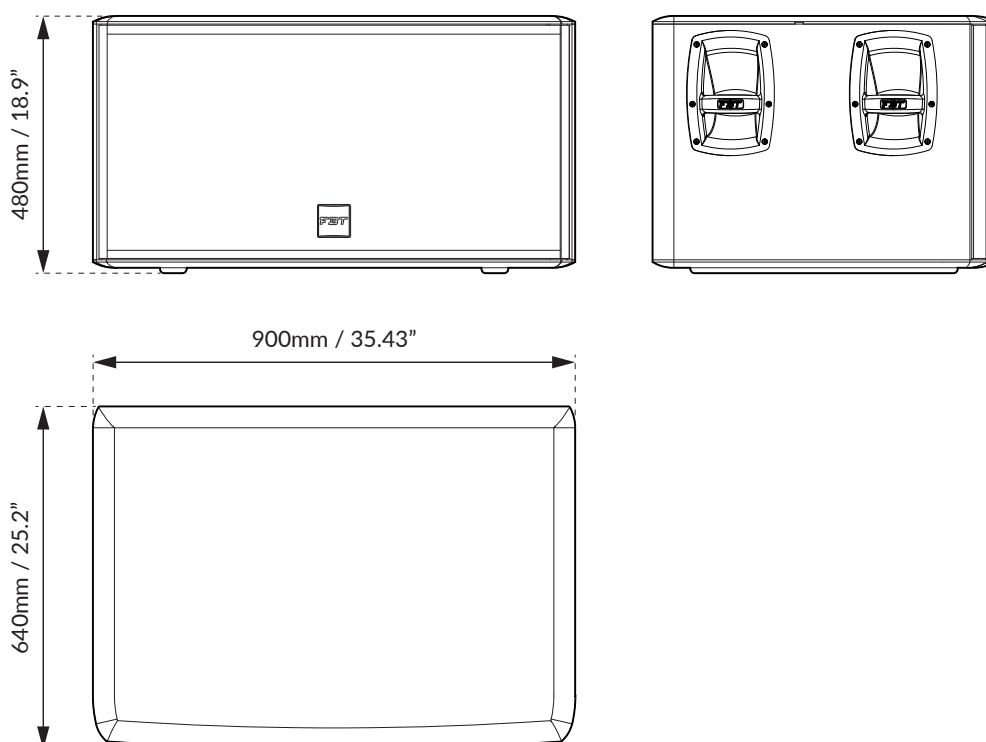
Passive Sound Reinforcement Subwoofer

- Subwoofer passivo in bass reflex
- Cabinet in compensato di betulla baltica da 0,70" (18mm)
- 2 x woofer LF custom da 15" (380mm)
- Dispersione omnidirezionale
- Risposta in frequenza da 35Hz a 500Hz
- Impedenza nominale 4Ohm
- Connettori di ingresso 2 x Neutrik NL4 speakon
- Amplificatore consigliato 2000W RMS
- 4 maniglie integrate in alluminio
- Staffa per fissaggio a muro (opzionale)
- Disponibile in bianco o nero
- Completamente prodotto in Italia



i **NOTA | IL MODELLO 215S NON DISPONE DI CROSSOVER PASSIVO**
INTERNO: IL COLLEGAMENTO SENZA PROCESSORE CON L'UNITÀ DI PO-
TENZA DANNEGGIA IL DIFFUSORE.

Dimensioni



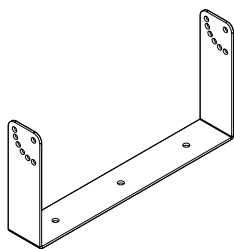
AC-U 105H

Codice:

Nero - 40336 | Bianco - 44556

Supporto a muro
fissaggio orizzontale

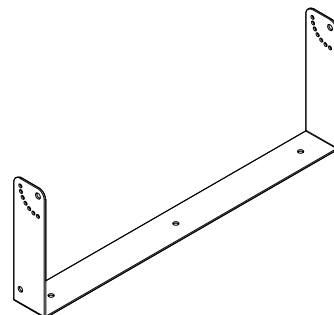
ARCHON 105


AC-U 112H

Codice: 36327

Supporto a muro
fissaggio orizzontale

ARCHON 112

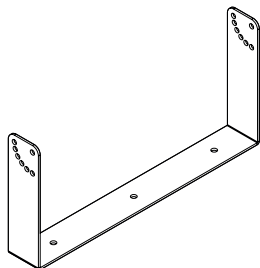

AC-U 106H

Codice:

Nero - 40337 | White - 44557

Supporto a muro
fissaggio orizzontale

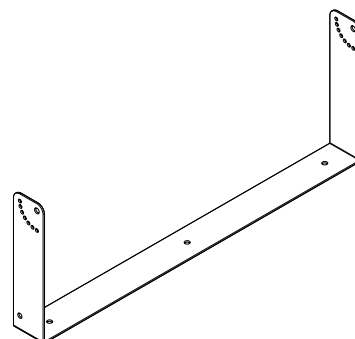
ARCHON 106


AC-U 115H

Codice: 36328

Supporto a muro
fissaggio orizzontale

ARCHON 115

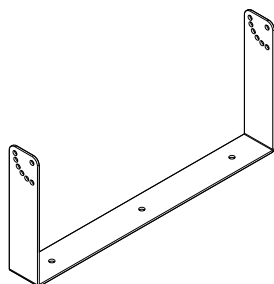

AC-U 108H

Codice:

Nero - 40338 | Bianco - 44558

Supporto a muro
fissaggio orizzontale

ARCHON 108


WM-68

Codice:

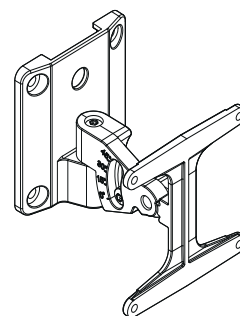
Nero - 44856 | Bianco - 44865

Supporto per fissaggio
a muro

ARCHON 105

ARCHON 106

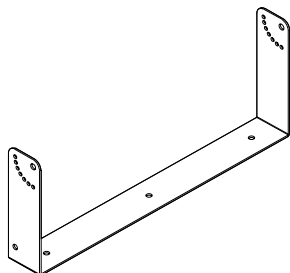
ARCHON 108


AC-U 110H

Codice: 36326

Supporto a muro
fissaggio orizzontale

ARCHON 110

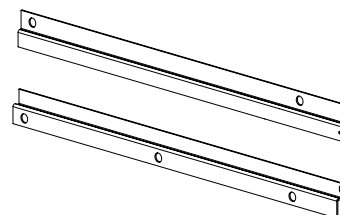

AC-W 208

Codice:

Nero - 36986 | Bianco - 41525

Staffa fissaggio
su diffusore /
Staffa a muro

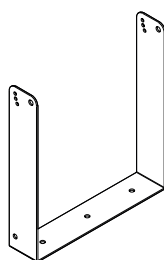
ARCHON 208S



AC-U 110V

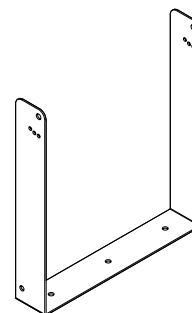
Codice: 36329
Supporto a muro
fissaggio verticale

ARCHON 110

**AC-U112V**

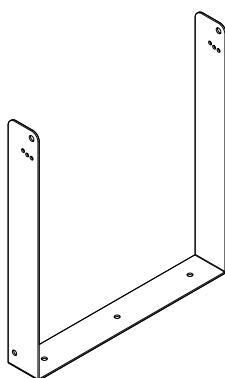
Codice: 36330
Supporto a muro
fissaggio verticale

ARCHON 112

**AC-U 115V**

Codice: 36331
Supporto a muro
fissaggio verticale

ARCHON 115



I diffusori della serie ARCHON possono essere installati nei seguenti modi:

- Sospensione tramite staffa a muro (105 / 106 / 107 / 108 / 110 / 112 / 115 / 208S)
- Installazione su supporto stativo (110 / 112 / 115)
- Installazione tramite supporto a muro orientabile (105 / 106 / 108)
- Semplice posizionamento a terra (208S / 215S)

⚠ ATTENZIONE | L'UTILIZZO DI ALTRE STAFFE DI FISSAGGIO PUÒ GENERARE UNA INSTABILITÀ PERICOLOSA CON POSSIBILI DANNI A PERSONE E COSE. PER LA SOSPENSIONE DEI MODELLI ARCHON UTILIZZARE ESCLUSIVAMENTE GLI ACCESSORI DELLA FBT

L'installazione dei diffusori acustici ARCHON, impiegando gli accessori di sospensione descritti nel presente manuale e le specifiche istruzioni di montaggio, dovrà essere eseguita esclusivamente da personale qualificato nel pieno rispetto delle regole e degli standard di sicurezza in vigore nel paese in cui avviene l'installazione. Gli accessori di sospensione FBT sono costruiti per l'uso esclusivo con i sistemi ARCHON e non sono stati progettati per l'uso in combinazione ad alcun altro diffusore o dispositivo.

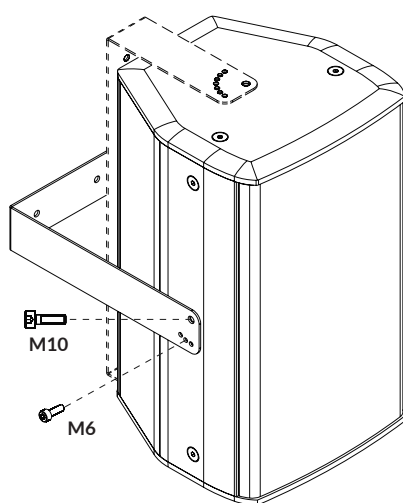
Ogni elemento del soffitto, pavimento o altro supporto in cui venga installato o appeso un sistema ARCHON deve essere in grado di supportare il carico in piena sicurezza. Gli accessori di sospensione utilizzati devono essere agganciati e fissati in sicurezza sia al diffusore acustico che al soffitto od ad altro supporto. Quando si montano componenti su soffitti, pavimenti o travi, assicurarsi sempre che tutti i sistemi di aggancio e di fissaggio siano di dimensioni e di capacità di carico appropriate.

- I diffusori ARCHON devono essere sospesi solo per mezzo di accessori originali
- Quando si scelgono il luogo di installazione, il cavo di sospensione e i supporti di montaggio, accertarsi che siano tutti in grado di reggere il peso del diffusore e degli accessori di sospensione con un opportuno coefficiente di sicurezza.
- In caso di installazione fissa occorre sempre pianificare ed eseguire ispezioni regolari e specifiche per verificare che tutte le parti che devono garantire la sicurezza del sistema nel tempo.
- Non sospendere mai i diffusori per mezzo delle maniglie: le maniglie sono state progettate per il trasporto del diffusore, non per la loro sospensione.
- Non appendersi/aggrapparsi mai al diffusore quando è in configurazione sospesa.

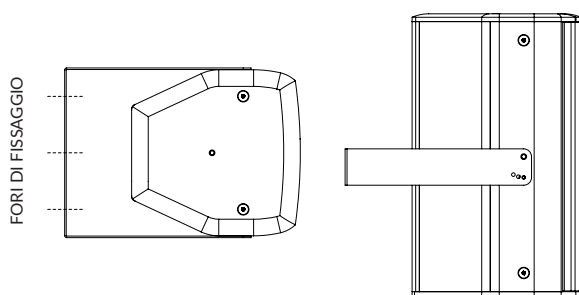
⚠ ATTENZIONE | LA FBT ELETTRONICA SPA DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI DANNI O LESIONI CAUSATI DA SUPPORTI O STRUTTURE NON SUFFICIENTEMENTE SOLIDE O DA UNA INSTALLAZIONE NON CORRETTA.

Sospensione mediante staffa a muro

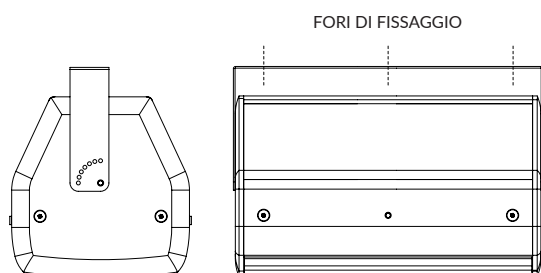
- Selezionare con cura l'area dove installare i diffusori e assicurarsi che la struttura sia adeguata a supportare il peso del box.
- Fissare le staffe a muro utilizzando appropriati tasselli su tutti i fori di fissaggio della staffa.
- Posizionare il diffusore tra i due bracci della staffa e fissarlo utilizzando i due inserti filettati M10.
- Orientare il diffusore nell'angolazione desiderata e bloccarlo tramite il perno M6.



INSTALLAZIONE VERTICALE

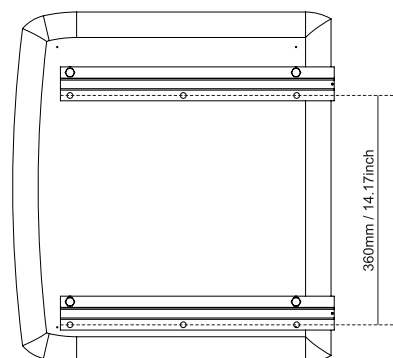
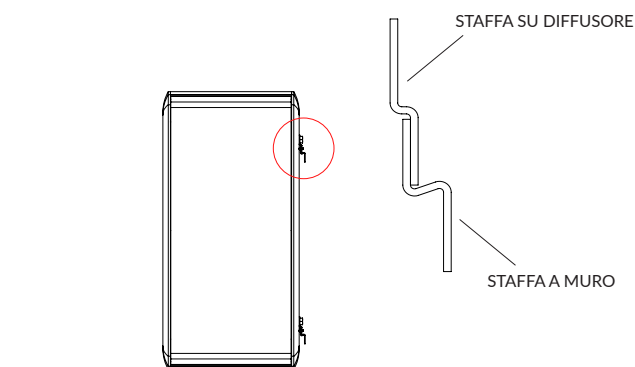
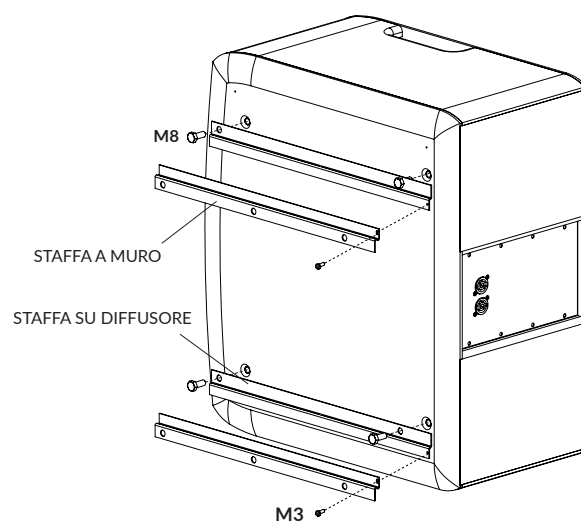


INSTALLAZIONE ORIZZONTALE



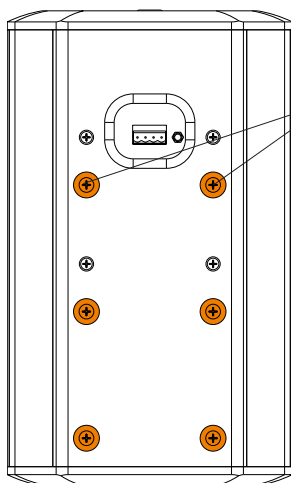
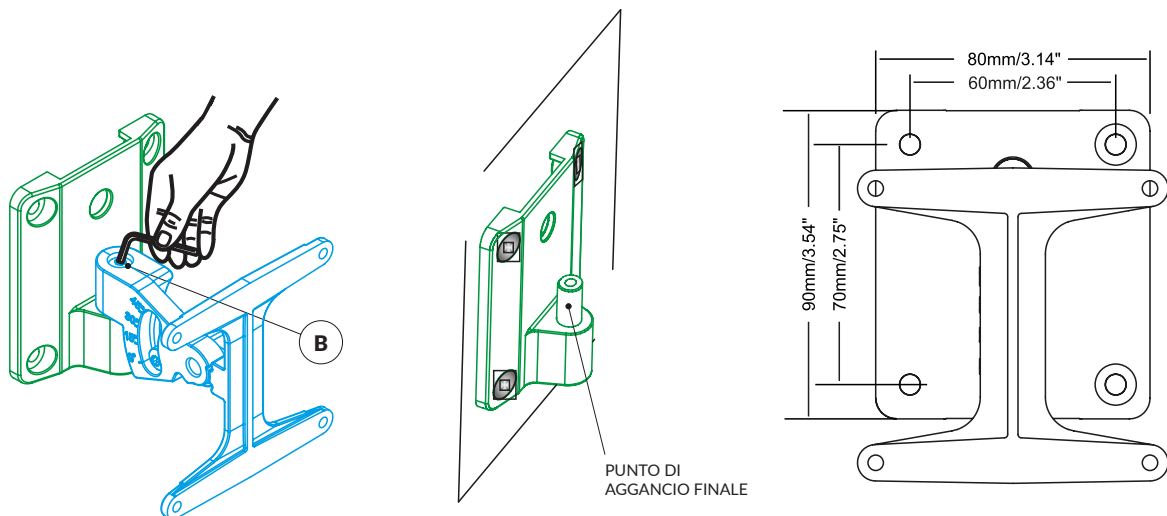
Sospensione ARCHON 208S

- Selezionare con cura l'area dove installare i diffusori e assicurarsi che la struttura sia adeguata a supportare il peso del box.
- Togliere i 4 piedini di appoggio del diffusore e fissare le due staffe utilizzando le 4 viti M8 in dotazione.
- Fissare le due staffe a muro utilizzando tutti i fori di fissaggio.
- Agganciare le due staffe diffusore alle due staffe a muro e fissare la vite di sicurezza M3.

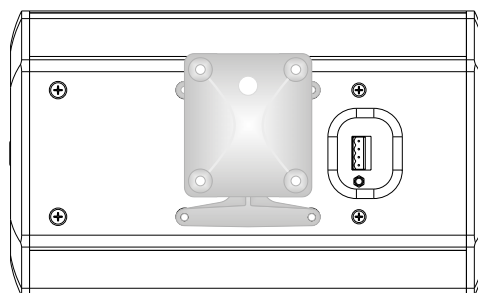


Sospensione a muro ARCHON 105/106/108

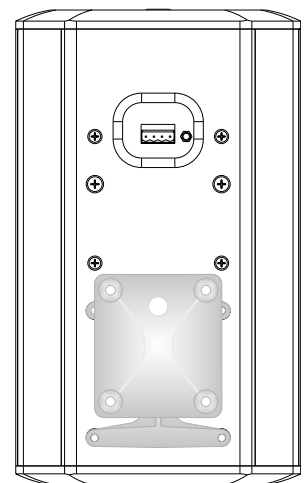
- Il supporto WM-68 è composto da due parti. Per facilitarne il montaggio utilizzare la dima di cartone contenuta nella confezione per segnare con precisione i quattro punti di fissaggio.
- Togliere la vite di giunzione (B) e fissare solo la parte del supporto che andrà a parete (Si consigliano viti M5).
- Fissare l'altra parte del supporto al diffusore per poi agganciare tutto il sistema.
- Serrare la vite di giunzione.



PUNTI POSSIBILI DI
AGGANCIO DEL SUPPORTO
AL DIFFUSORE



INSTALLAZIONE ORIZZONTALE



INSTALLAZIONE VERTICALE

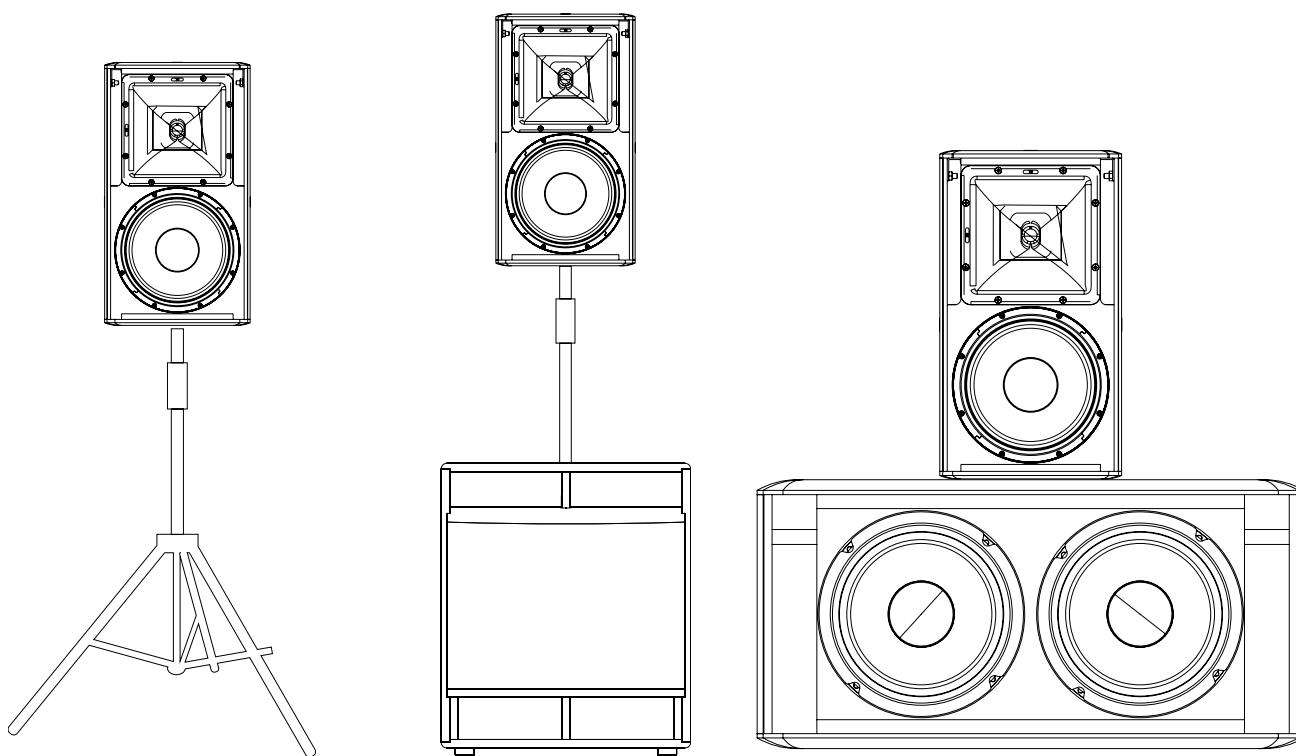
Per maggiori informazioni sull'utilizzo dell'accessorio WM-68 consultare la pagina dedicata nel sito www.fbt.it

Installazione su stativo ARCHON 110/112/115

- Accertarsi che lo stativo supporti il peso del diffusore;
- Posizionare lo stativo su una superficie piana e non sdruciolevole;
- Per rendere più stabile lo stativo allargare al massimo la sua base.

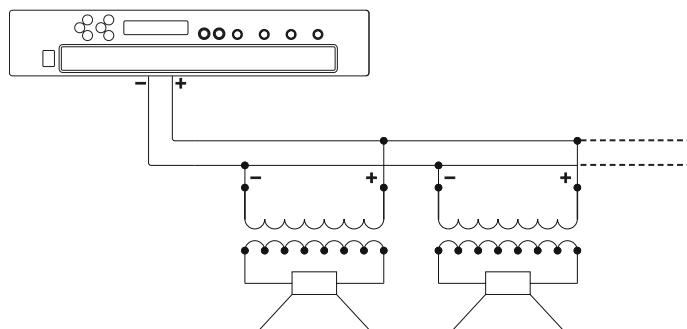
Posizionamento a stack

Subwoofer a terra e satellite corrispondente posizionato su di esso.



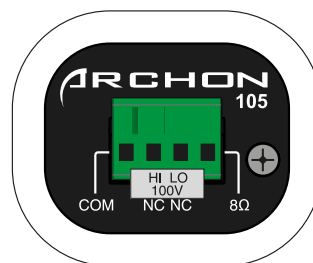
Sistemi a Tensione Costante

Questo sistema di collegamento prevede che ogni diffusore sia corredato da un proprio trasformatore di linea. L'amplificatore deve essere provvisto di uscite a tensione costante a 100V o 70V. Gli altoparlanti, collegati in parallelo all'uscita dell'amplificatore renderanno semplice, se necessario, un ampliamento dell'impianto derivandosi da uno qualsiasi dei diffusori installati in precedenza e allo stesso modo si potranno eliminare gli altoparlanti non più necessari. Nei collegamenti è necessario rispettare la "fase" sia del singolo diffusore al proprio trasformatore che nel collegamento in parallelo dei diffusori. La tensione di ingresso del diffusore deve corrispondere alla tensione di uscita dell'amplificatore.



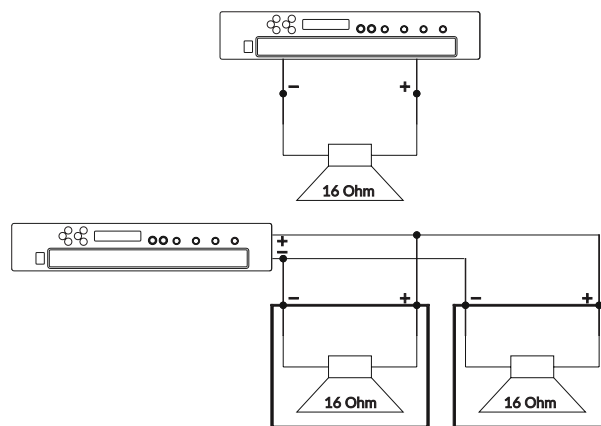
Linea a Tensione Costante

Collegare un conduttore al morsetto del diffusore contrassegnato con "COM" alla linea 100V che fa capo al morsetto dell'amplificatore contrassegnato con "-", "0", "COM". Collegare l'altro conduttore, scegliendo tra "HI" e "LO" in base alla potenza desiderata, alla linea 100 V che fa capo al morsetto dell'amplificatore contrassegnato con "100V, "+".



Sistemi a Bassa Impedenza

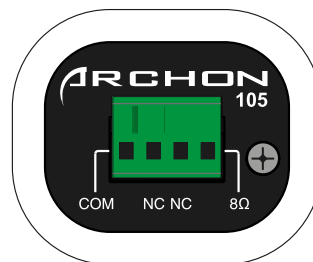
Le uscite a bassa impedenza vengono generalmente usate in presenza di linee con un numero ridotto di diffusori di una certa potenza posti alla minima distanza dall'amplificatore. Il collegamento tra i diffusori sarà un misto serie/parallelo, in modo tale da ricondurre l'impedenza complessiva degli altoparlanti ad un valore non critico per l'amplificatore. Nel collegamento a bassa impedenza è necessario che l'impedenza totale dei diffusori sia uguale o superiore a quella dell'amplificatore. La somma delle potenze del diffusore deve essere adeguata alla potenza massima erogabile dall'amplificatore.



Collegamento a Bassa Impedenza

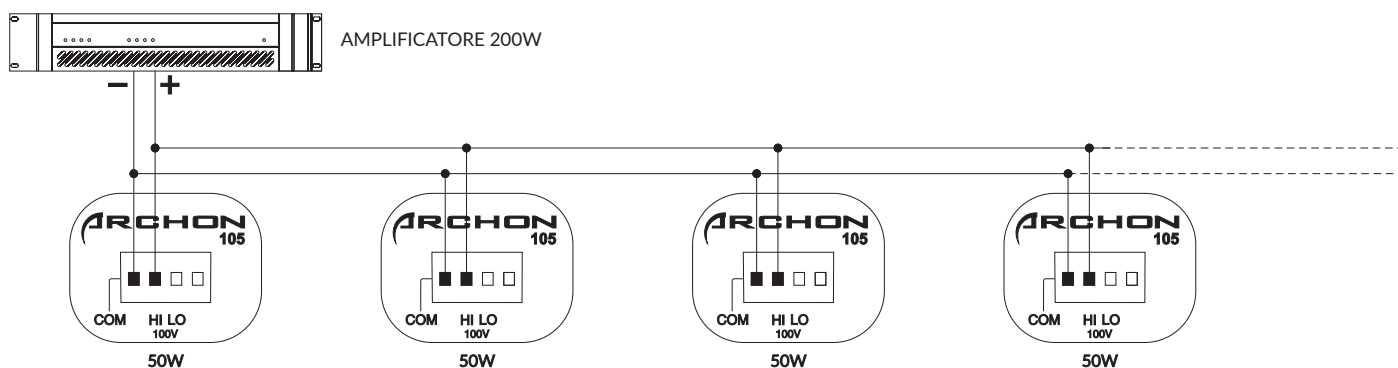
Da non effettuarsi con linea a 100V.

Collegare un conduttore dal morsetto del diffusore contrassegnato con "COM" al morsetto dell'amplificatore contrassegnato con "-". Collegare un conduttore dal morsetto del diffusore contrassegnato con "8 Ohm" al morsetto dell'amplificatore contrassegnato con "+".

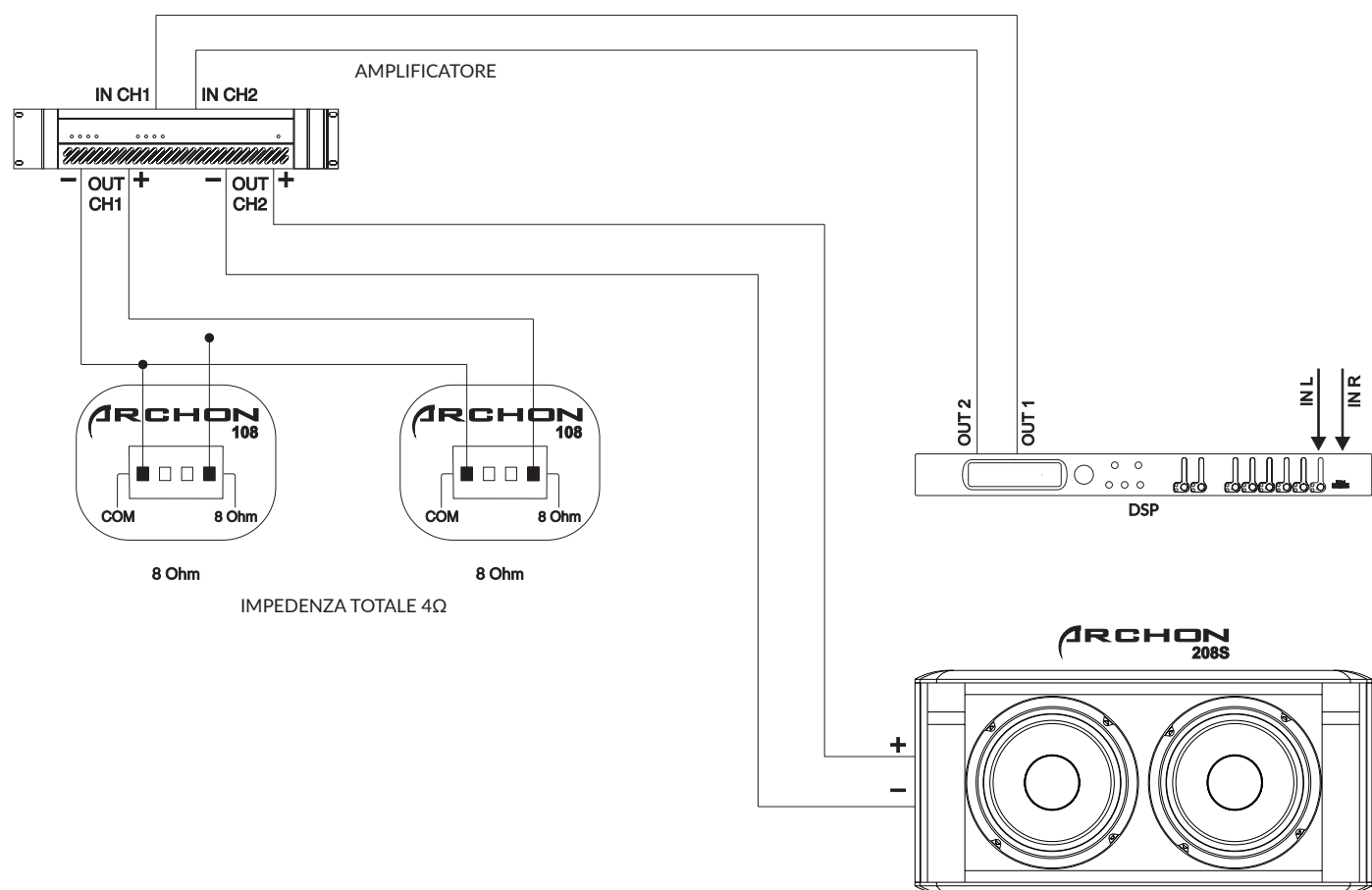


Collegamento a Tensione Costante

105 / 106 / 108

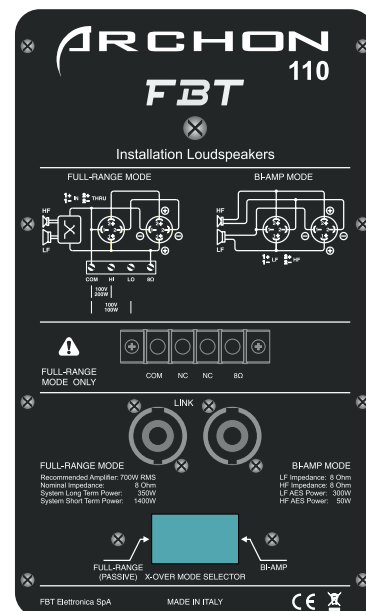
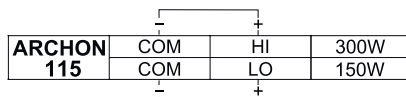
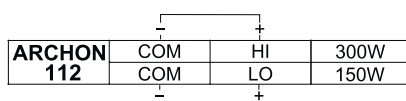
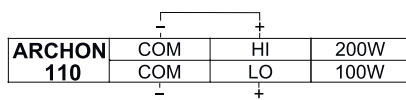
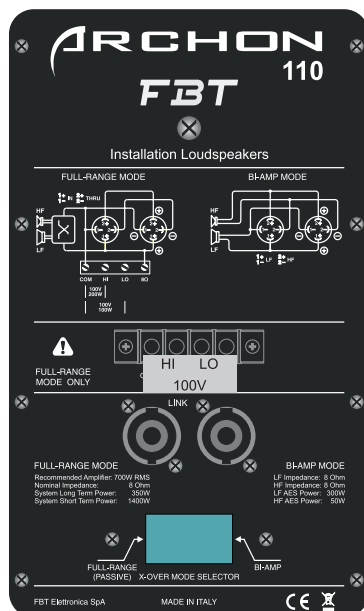


Collegamento a Bassa Impedenza



X-OVER MODE SELECTOR

110 / 112 / 115

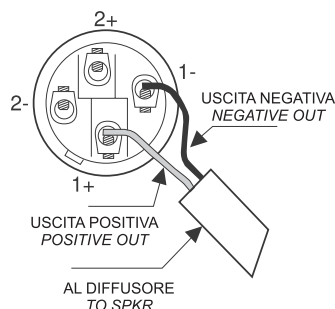


I modelli della serie ARCHON 110/112/115 sono configurabili in modalità FULL-RANGE o in BI-AMP. In modalità FULL-RANGE è possibile il collegamento tramite connettori Speakon (1+/1-) o morsettiera ad impedenza costante (8 Ohm) e tensione 100V. In modalità BI-AMP possono essere utilizzati solo i connettori Speakon (1+/1- LF) (2+/2- HF).

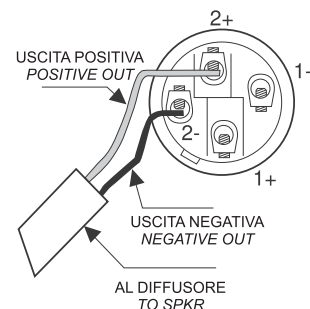
Speakon

Le prese Speakon sono collegate in parallelo; utilizzare una presa per il collegamento del box all'uscita di un amplificatore di potenza, l'altra per collegare un secondo box. È necessario scegliere cavi per diffusori con un diametro sufficiente in funzione della lunghezza totale del collegamento. La resistenza introdotta da un cablaggio inadeguato verso i diffusori riduce sia la potenza in uscita sia il fattore di smorzamento dell'altoparlante.

CONNESSIONE DI USCITA STEREO STEREO OUT CONNECTION



CONNESSIONE DI USCITA BRIDGE BRIDGE OUT CONNECTION



I diffusori della serie ARCHON 110 / 112 / 115 sono provvisti di un selettore della modalità di funzionamento "X-OVER MODE SELECTOR". Le modalità operative sono 2: FULL-RANGE o BI-AMP. In modalità FULL-RANGE il diffusore deve essere pilotato da un solo amplificatore e il crossover interno provvede alla suddivisione delle frequenze audio in due bande da inviare al woofer e al driver. In modalità BI-AMP è possibile ottenere il massimo delle prestazioni dagli altoparlanti pilotandoli singolarmente con un totale di due amplificatori. Il crossover interno viene disabilitato, pertanto il filtraggio e l'eventuale equalizzazione degli altoparlanti devono essere esterni.

⚠ ATTENZIONE | Nella modalità BI-AMP gli altoparlanti non sono protetti, quindi è necessario rispettare le indicazioni sulla potenza massima, sulle frequenze di taglio e le pendenze del filtro elettronico estremo, al fine di evitare possibili danni agli altoparlanti. Per ottenere il massimo delle prestazioni in modalità BI-AMP è consigliabile usare un processore digitale, settando opportunamente il crossover, il limiter, l'equalizzatore, il delay per l'allineamento temporale tra woofer e driver.

MODELLO		FULL - RANGE	BI-AMP (LF)	BI-AMP (HF)
ARCHON 110	*Power	350W - 8Ω	300W - 8Ω	50W - 8Ω
	X-over freq. 24dB oct.	---	HPF 45Hz - LPF 1.8kHz	HPF 1.8kHz
ARCHON 112	*Power	500W - 8Ω	400W - 8Ω	0W - 8Ω
	X-over freq. 24dB oct.	---	HPF 40Hz - LPF 1.6kHz	HPF 1.6kHz
ARCHON 115	*Power	500W - 8Ω	400W - 8Ω	80W - 8Ω
	X-over freq. 24dB oct.	---	HPF 35Hz - LPF 1.3kHz	HPF 1.3kHz

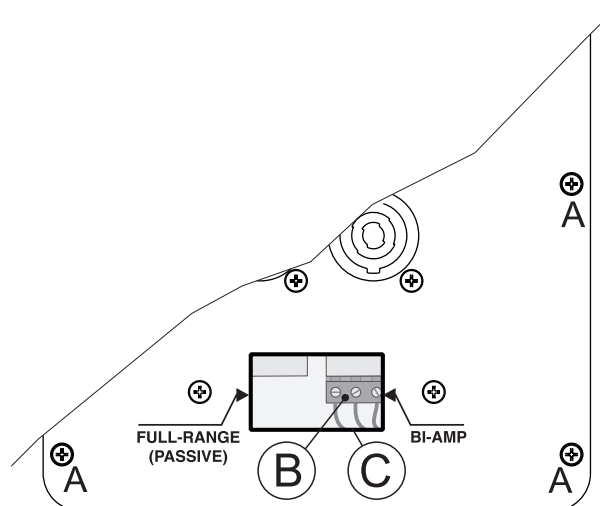
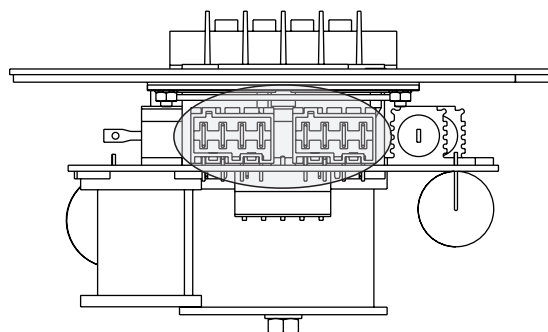
La tabella mostra le potenze, misurate secondo lo standard AES, accettate dal diffusore in FULL-RANGE o dai singoli altoparlanti in BI-AMP. Tutti gli altoparlanti sono testati con un fattore di cresta pari a "2"; per ottenere questo valore, equivalente ad una dinamica tra valore medio e valore di picco 6dB, è necessario utilizzare un amplificatore di potenza RMS doppia rispetto a quella fornita in tabella. L'amplificatore consigliato da FBT consente di ottenere almeno 6dB di dinamica in applicazioni ad alto SPL per mantenere una qualità del suono alta.

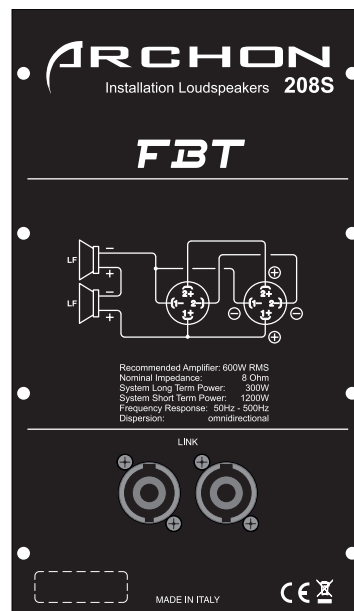
⚠ ATTENZIONE | L'amplificatore consigliato permette di sfruttare internamente le capacità dinamiche dei diffusori per ottenere la massima qualità e la massima pressione sonora istantanea, ma ciò non garantisce la salvaguardia degli altoparlanti in qualsiasi condizione di utilizzo: in presenza di un programma musicale fortemente compresso o se l'amplificatore viene «spinto» in clipping. Gli altoparlanti possono danneggiarsi per surriscaldamento o eccessiva escursione. Per programmi a bassa dinamica e forte distorsione, è consigliabile usare un amplificatore con potenza RMS pari o inferiore a quella fornita in tabella, per non superare la capacità termica di dissipazione degli altoparlanti. In ogni caso, far «lavorare» l'amplificatore in clipping comporta un aumento consistente della potenza fornita al driver, che potrebbe essere danneggiato nonostante l'intervento della protezione presente nel crossover in modalità FULL-RANGE.

*2 ore, pink noise con fattore di cresta 2, tensione RMS applicata corrispondente alla potenza sul mirino del modulo dell'impedenza del diffusore in FULL-RANGE o dell'altoparlante in BI-AMP.

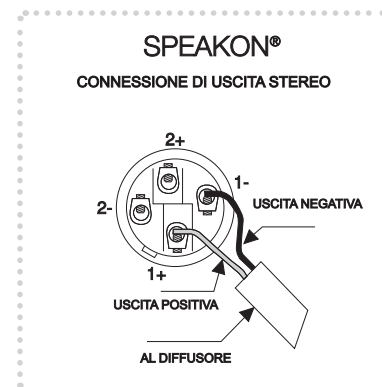
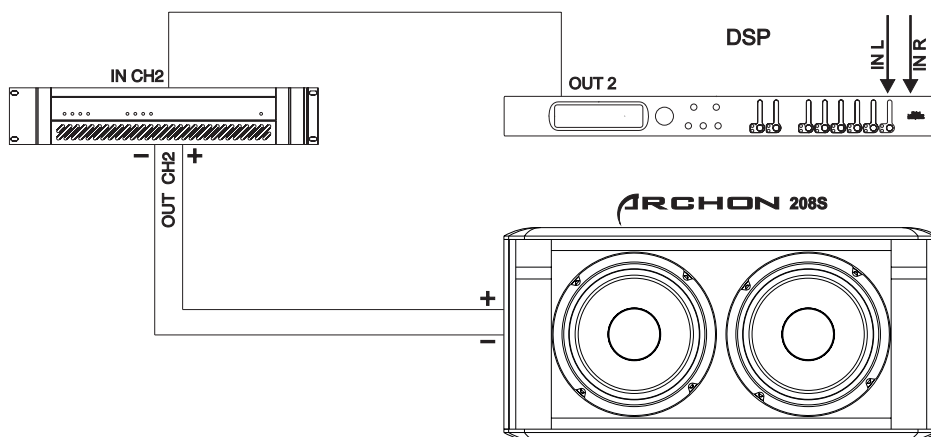
Selezionare la modalità operativa

1. Rimuovere le otto viti (A) di fissaggio del pannello connessioni.
2. Spostare il connettore (B) nella posizione di modalità scelta.
3. Spingere a fondo il connettore per assicurare un fissaggio sicuro.
4. Rimuovere il pannello connessioni.
5. Verificare attraverso l'apertura (C) la giusta configurazione del diffusore.



208S / 215S


I modelli 208s e 215s non dispongono di crossover passivo interno:
il collegamento senza processore con l'unità di potenza danneggia il
diffusore.



110 / 112 / 115

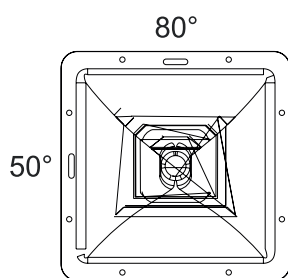
I modelli della serie ARCHON 110 / 112 / 115 sono equipaggiati con una tromba ruotabile a direttività costante.

La tromba a direttività costante consente di avere una risposta in frequenza pressochè costante in tutte le direzioni coperte dal funzionamento della tromba e una emissione timbrica bilanciata in tutto l'angolo di copertura. Ruotando la tromba si varia l'angolo di dispersione per l'utilizzo dei diffusori sia in posizione orizzontale che affiancati formando un array.

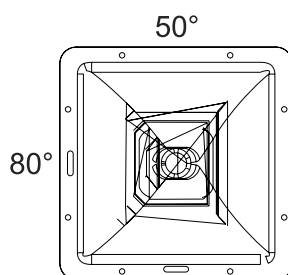
Se si desidera modificare l'angolo di copertura della tromba è necessario:

- Togliere le 4 viti che fissano la rete di protezione anteriore e rimuoverla.
- Svitare le viti di fissaggio della tromba e ruotarla nella posizione desiderata (non estrarre mai il blocco tromba dal diffusore).
- Riavvitare le viti di fissaggio della tromba e inserire nuovamente la rete di protezione.

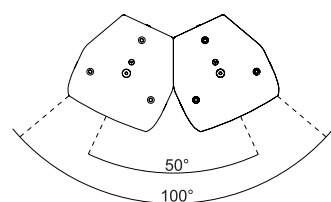
ARCHON 110



ANGOLO DI COPERTURA TROMBA

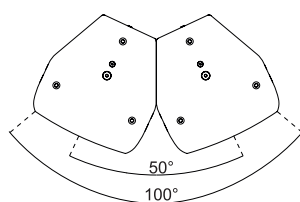
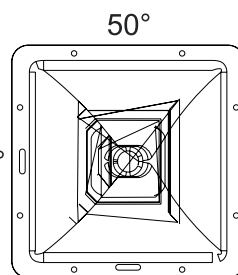
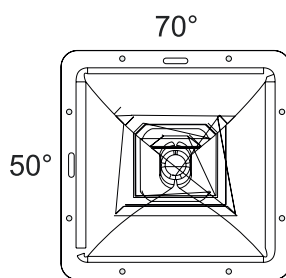


ANGOLO DI COPERTURA TROMBA RUOTATA

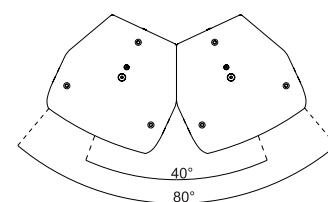
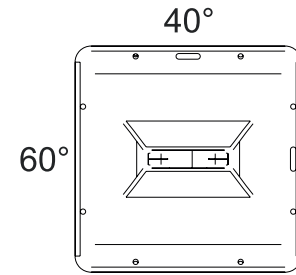
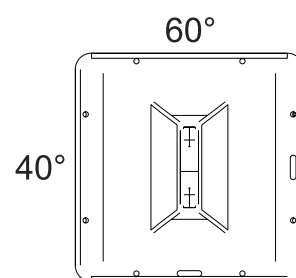


ANGOLO DI DISPERSIONE CON DIFFUSORI AFFIANCATI E TROMBA RUOTATA

ARCHON 112



ARCHON 115



Generale

		105	106	108	110	112	115
Codice	Nero	36250	36251	36252	36253	36254	36255
	Bianco	44553	44554	44555	---	---	---
Configurazione	vie	2	2	2	2	2	2
Unità basse frequenza	mm	125 - bobina 32	165 - bobina 32	200 - bobina 38	255 - bobina 64	305 - bobina 75	380 - bobina 75
Unità alte frequenza	mm	25 - bobina 25	25 - bobina 25	38 - bobina 38	25 - bobina 45	35.5 - bobina 65	50 - bobina 65

Caratteristiche Acustiche

Risposta in frequenza (@-6dB)	Hz	70 - 22k	60 - 22k	55 - 22k	60 - 18k	50 - 18k	48 - 18k
MAX SPL (cont/peak) bi-amp	dB	112 / 115	116 - 119	118 / 121	125 / 129	129 / 133	130 / 134
Dispersione	O° x V°	110	100	90	80 x 50	70 x 50	60 x 40
Sensibilità (@1W/1mt)	dB	89	91	92.5	97	99	100
Frequenza di incrocio	Hz	3k	2.5k	2k	1.8k	1.6k	1.3k
Filtro HP consigliato	Hz - dB	60 - 24	45 - 24	40 - 24	45 - 24	40 - 24	35 - 24
Filtro esterno consigliato		---	---	---	Digital / preset	Digital / preset	Digital / preset

Amplificatore

Amplificatore consigliato	W RMS	200	300	350	700	1000	1000
Trasformatore (opzionale)	V - W	100 - 50 / 25	100 - 100 / 50	100 - 100 / 50	100 - 200 / 100	100 - 300 / 150	100 - 300 / 150
Potenza lungo termine	W	100	150	175	350	500	500
Potenza breve termine (IEC 268-5)	W	400	600	700	1400	2000	2000
Impedenza nominale	Ohm	8	8	8	8	8	8

Ingressi & Uscite

Connettori d'ingresso		Euroblock 4 poli	Euroblock 4 poli	Euroblock 4 poli	Euroblock 4 poli / Speakon Neutrik	Euroblock 4 poli / Speakon Neutrik	Euroblock 4 poli / Speakon Neutrik
-----------------------	--	------------------	------------------	------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Caratteristiche Fisiche

Materiale	Cabinet	12mm multistrato di betulla	12mm multistrato di betulla	12mm multistrato di betulla	15mm multistrato di betulla	15mm multistrato di betulla	15mm multistrato di betulla
	Griglia	Acciaio	Acciaio	Acciaio	Acciaio	Acciaio	Acciaio
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	180 x 300 x 180	216 x 360 x 216	248 x 411 x 248	320 x 550 x 325	365 x 660 x 380	435 x 740 x 421
Dimensioni trasporto (LxAxP)	mm	270 x 415 x 270	335 x 450 x 325	360 x 535 x 315	430 x 650 x 400	495 x 765 x 470	600 x 845 x 520
Peso netto	kg	4.20	5.80	8.20	19.60	25.40	33.20
Peso trasporto	kg	5.10	7	9.50	21.60	28.50	36.50

Generale		208S	215S
Codice	Nero	36256	36257
	Bianco	---	---
Configurazione	vie	1	1
Unità basse frequenza	mm	2 x 205 - bobina 50	2 x 380 - bobina 75
Unità alte frequenza	mm	---	---

Caratteristiche Acustiche

Risposta in frequenza (@-6dB)	Hz	50 - 500	35 - 500
MAX SPL (cont/peak) bi-amp	dB	129 / 132 half space	139 / 142 half space
Dispersione	O x V	Omnidirezionale	Omnidirezionale
Sensibilità (@1W/1mt)	dB	95	101
Frequenza di incrocio		External active	External active
Filtro HP consigliato	Hz - dB	40 - 24	28 - 24
Filtro esterno consigliato		Digital / preset	Digital / preset

Amplificatore

Amplificatore consigliato	W RMS	600	2000
Trasformatore (opzionale)	V - W	---	---
Potenza lungo termine	W	300	1000
Potenza breve termine (IEC 268-5)	W	1200	4000
Impedenza nominale	Ohm	8	4

Ingressi & Uscite

Connettori d'ingresso		Speakon Neutrik NL4	Speakon Neutrik NL4
-----------------------	--	---------------------	---------------------

Caratteristiche Fisiche

Materiale	Cabinet	15mm multistrato di betulla	18mm multistrato di betulla
	Griglia	Acciaio	Acciaio
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	550 x 285 x 500	900 x 485 x 640
Dimensioni trasporto (LxAxP)	mm	685 x 375 x 620	1150 x 650 x 775 con pallet
Peso netto	kg	20.50	50
Peso trasporto	kg	22.50	77.50 con pallet

Specifiche per il prodotto



Ai sensi del Decreto Legislativo N° 49 del 14 Marzo 2014 "Attuazione della Direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)". Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura di tipo equivalente. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dimessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al Decreto Legislativo N°49 del 14 Marzo 2014.



Verificare le disposizioni del proprio comune. Separare i componenti e conferirle in modo corretto.

NON DISPEDERE NELL'AMBIENTE



**SCANSIONARE PER RICEVERE
INFORMAZIONI SUL RICICLO**

SI PREGA DI SEGUIRE LE DIRETTIVE
DELLA PROPRIA ZONA

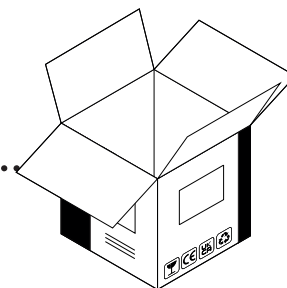
<https://docs.fbt.it/filebrowser/share/l2CuWax->

Specifiche per il packing



SCATOLA

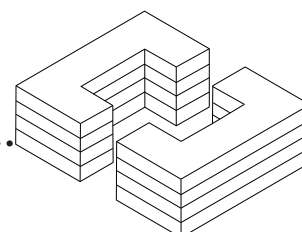
Cartone
Ondulato



**RACCOLTA
CARTA**

CUFFIE

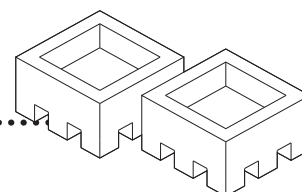
Polietilene
Espanso



**RACCOLTA
PLASTICA**

CUFFIE

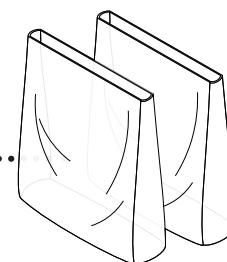
Polistirene
Espanso



**RACCOLTA
PLASTICA**

SACCHETTI

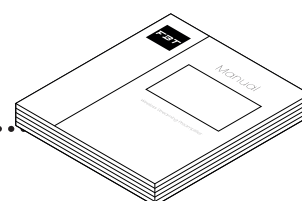
Polietilene
Bassa densità



**RACCOLTA
PLASTICA**

MANUALE

Carta



**RACCOLTA
CARTA**

General informations



ARCHON SERIES Manual

Version: 4 ita, en | 11/2024 Code: 36768

MADE IN ITALY

Keep this document in a safe palce so that it is available for future reference. We recommend you to regularly chech the FBT website for the latest version of this document. When reselling this product hand over this document to the new owner. To use the system properly, always consult the specific guides avaiable on the product pages of the FBT website.

FBT Elettronica SpA - 62019 Recanati (Italy)
www.fbt.it | info@fbt.it

ARCHON

SERIES

SAFETY PRECAUTIONS	32
Important safety instruction	32
GENERAL FEATURES.....	33
Introduction	33
ARCHON 105.....	34
ARCHON 106.....	35
ARCHON 108.....	36
ARCHON 110.....	37
ARCHON 112.....	38
ARCHON 115.....	39
ARCHON 208S	40
ARCHON 215S	41
ACCESSORIES	42
INSTALLATION MODE	44
Suspension by wall bracket	45
Suspension ARCHON 208S	45
Suspension ARCHON 105/106/108	46
Installation on tripod stand	47
Stack installation.....	47
CONNECTIONS	48
Constant voltage connection	48
Low impedance connection	48
X-OVER MODE Selector	50
Speakon	50
Operating mode selector	51
ROTATABLE HORN.....	53
TECHNICAL SPECIFICATIONS	54
WASTE & DISPOSAL.....	56
Product specifications	56
Packing specifications.....	56


WARNING

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**



TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.



This product conforms to applicable EU directive requirements.



This product conforms to all applicable UK regulations.

All informations included in this operating manual have been scrupulously controlled; however FBT is not responsible for eventual mistakes. FBT Elettronica SpA has the right to amend products and specifications without notice.

Important safety instruction


- Loudspeaker lines (amplifier outputs) can have a sufficiently high voltage (i.e. 100V) to involve a risk of electrocution; never install or connect this loudspeaker when the line is alive.
- Make sure all connections have been made correctly and the loudspeaker input voltage (in a constant voltage system) or its impedance is suitable for the amplifier output.
- Protect loudspeaker lines from damage; make sure they are positioned in a way that they cannot be stepped on or crushed by objects.
- To prevent inductive effects from causing hum, noise and a bad system working, loudspeaker lines should not be laid together with other electric cables (mains), microphone or line level signal cables connected to amplifier inputs.
- Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual. Contact your authorized service centre or qualified personnel.
- Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.) and the components used for attachment (screws, screw anchors, etc.).
- Use only the optional devices / accessories specified by the manufacturer.
- Never use the handles, brackets or other elements of the module to directly suspend the modules or the system.

This manual contains important information about the correct and safe use of the device. Before connecting and using this product please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. FBT SpA will not assume any responsibility for the incorrect installation and/or use of this product.

Introduction

The new ARCHON series includes a vast range of 2-way passive speakers for permanent installations: three models with possibility of full-range or bi-amp configuration; three compact models with full-range configuration, two 2x8" and 2x15" subwoofers. Beyond the classic black and white, availability of a vast range of colours and finishes: gloss, matt, rough texture, etc.

The elegant speaker design, the high sound quality and extremely clear voice play perfectly suit any type of environment: restaurants, shopping malls, pubs, theatres, conference rooms, museums, etc. with the possibility, upon demand, to be adjusted for open-air installations as well.

ARCHON series



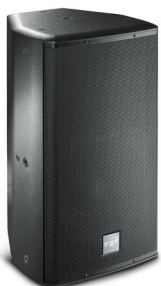
105
200W - 8Ω



106
300W - 8Ω



108
350W - 8Ω



110
700W - 8Ω



112
1000W - 8Ω



115
1000W - 8Ω



208S
600W - 8Ω

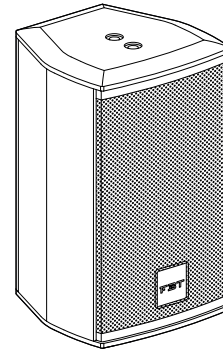


215S
2000W - 4Ω

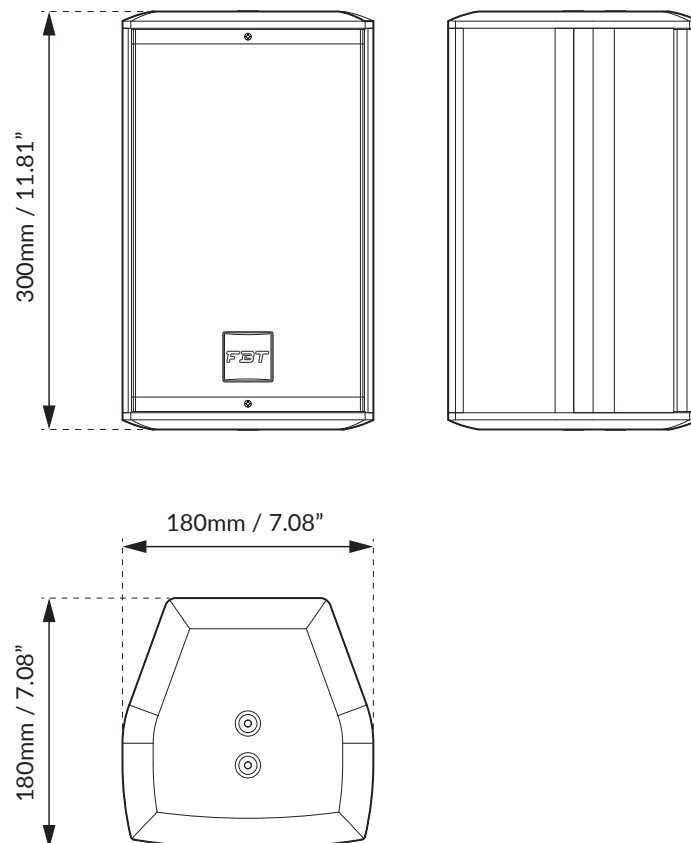
ARCHON 105

Passive Sound Reinforcement

- Passive 2-way speaker
- Cabinet made of 0.47" (12mm) birch plywood
- 1 x 5" (125mm) custom LF woofer
- 1 x 1" (25mm) HF dome tweeter
- Dispersion: 110°
- Frequency response: 70Hz to 22kHz
- Nominal impedance: 8 Ohms
- Input connectors: Euroblock 4-pole
- Recommended amplifier: 200W RMS
- Optional line transformer (100V / 50-25W)
- Multiple M5 threaded mounting points for installations
- Choice of various RAL colors and paint finishes
- Completely manufactured in Italy



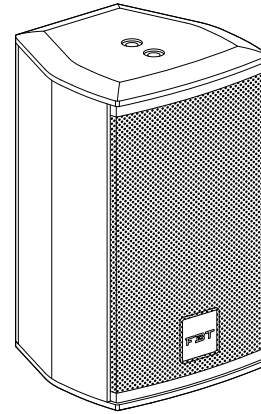
Dimensions



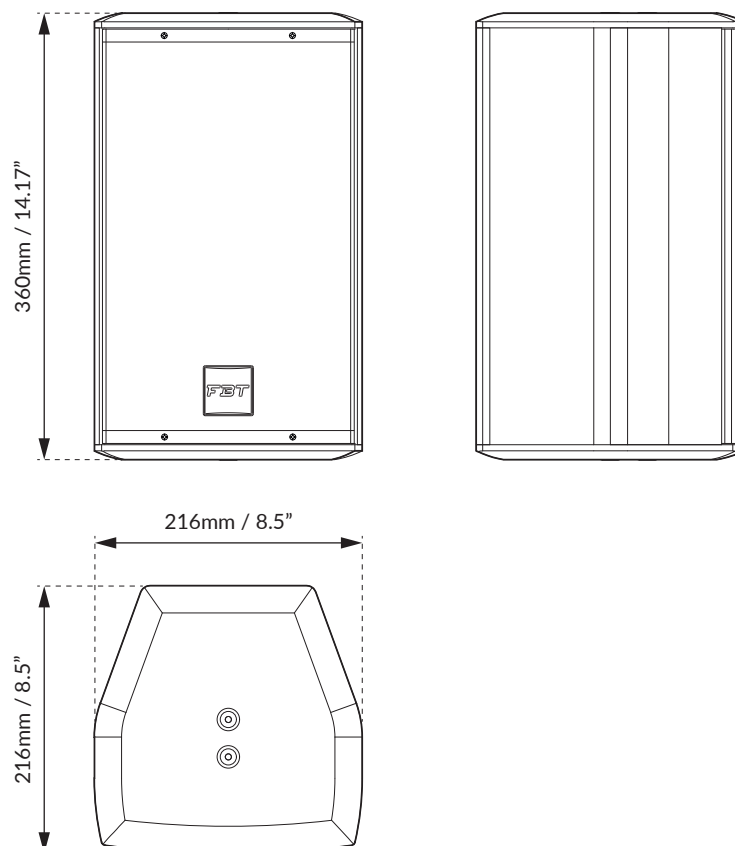
ARCHON 106

Passive Sound Reinforcement

- Passive 2-way speaker
- Cabinet made of 0.47" (12mm) birch plywood
- 1 x 6.5" (165mm) custom LF woofer
- 1 x 1" (25mm) HF dome tweeter
- Dispersion: 100°
- Frequency response: 60Hz to 22kHz
- Nominal impedance: 8 Ohms
- Input connectors: Euroblock 4-pole
- Recommended amplifier: 300W RMS
- Optional line transformer (100V / 100-50W)
- Multiple M5 threaded mounting points for installations
- Choice of various RAL colors and paint finishes
- Completely manufactured in Italy



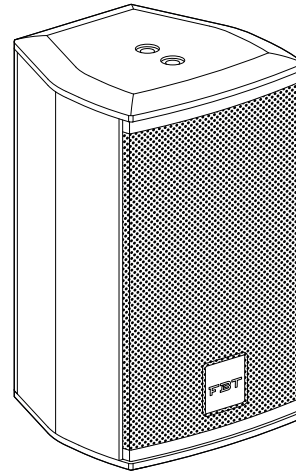
Dimensions



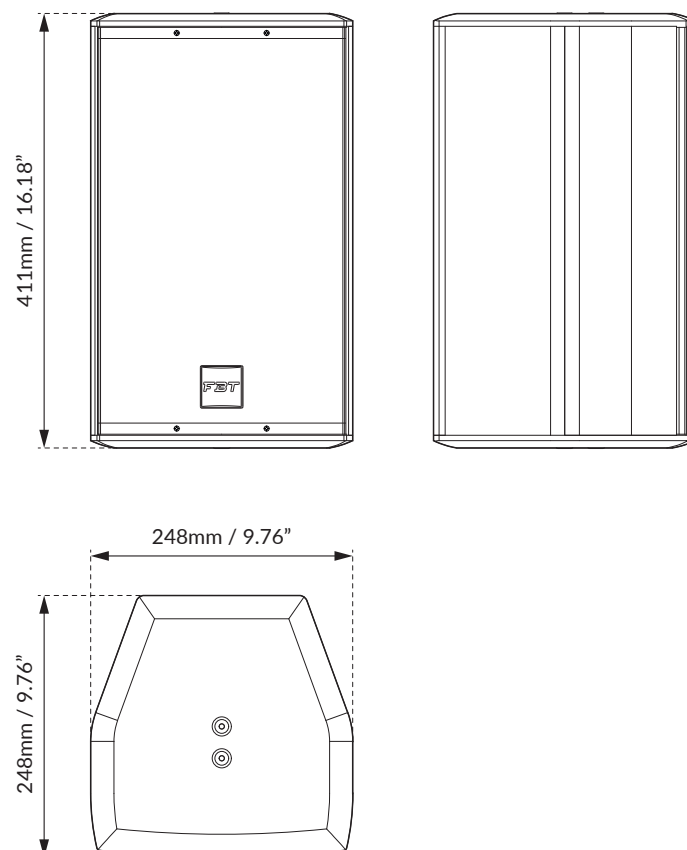
ARCHON 108

Passive Sound Reinforcement

- Passive 2-way speaker
- Cabinet made of 0.47" (12mm) birch plywood
- 1 x 8" (205mm) custom LF woofer
- 1 x 1.5" (38mm) HF dome tweeter
- Dispersion: 90°
- Frequency response: 55Hz to 22kHz
- Nominal impedance: 8 Ohms
- 4-pin Euroblock input connectors
- Recommended amplifier: 350W RMS
- Optional line transformer (100V / 100-50W)
- Multiple M5 threaded mounting points for installations
- Choice of various RAL colors and paint finishes
- Completely manufactured in Italy



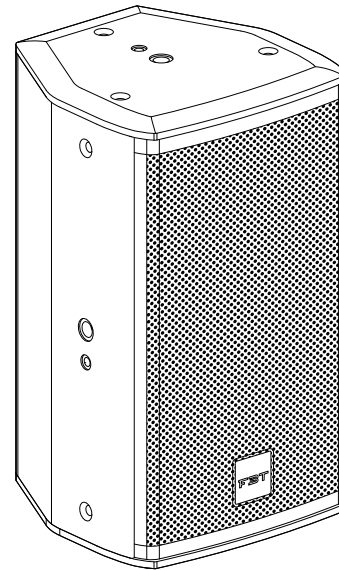
Dimensions



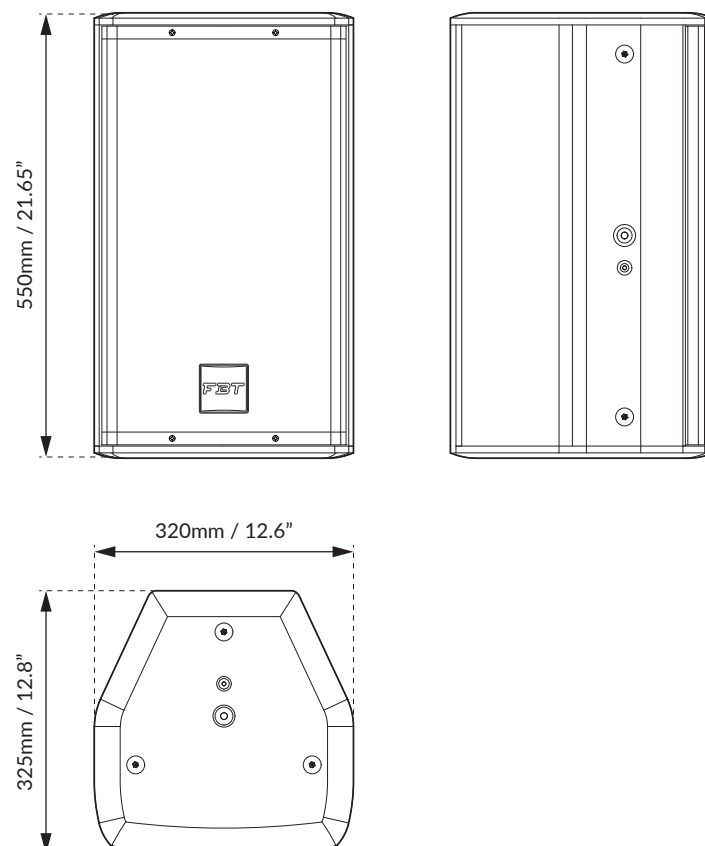
ARCHON 110

Passive Sound Reinforcement

- Passive 2-way speaker
- Cabinet made of 0.59" (15mm) birch plywood
- 1 x 10" (255mm) custom LF woofer
- 1 x 1" (25mm) HF compression driver
- Dispersion: 80° x 50°
- Frequency response: 60Hz to 18kHz
- Nominal impedance: 8 Ohms
- Input connectors: 4-pin Euroblock / 2 x Neutrik NL4 speakon
- Recommended amplifier: 700W RMS
- Optional line transformer (100V / 200-100W)
- 12 x M10 threaded mounting points
- Choice of various RAL colors and paint finishes
- Completely manufactured in Italy



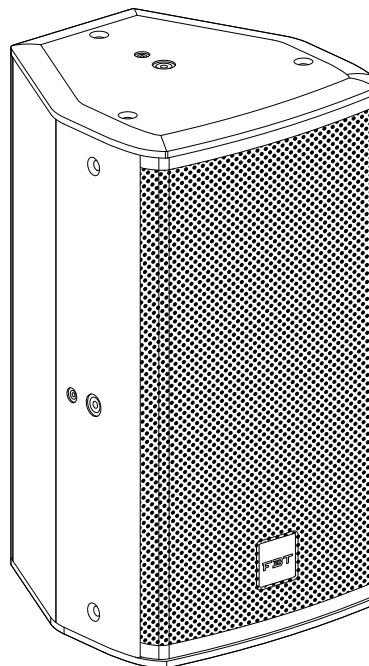
Dimensions



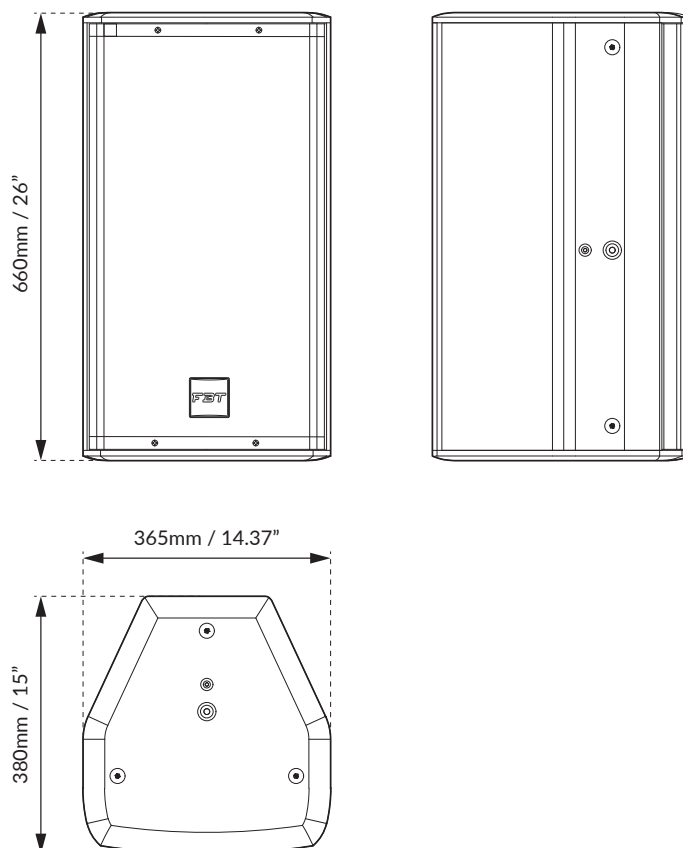
ARCHON 112

Passive Sound Reinforcement

- Passive 2-way speaker
- Cabinet made of 0.59" (15mm) birch plywood
- 1 x 12" (305mm) custom LF woofer
- 1 x 1.4" (35mm) HF compression driver
- Dispersion: 70° x 50°
- Frequency response: 50Hz to 18kHz
- Nominal impedance: 8 Ohms
- Input connectors: 4-pin Euroblock / 2 x Neutrik NL4 speakon
- Recommended amplifier: 1000W RMS
- Optional line transformer (100V / 300-150W)
- 12 x M10 threaded mounting points
- Choice of various RAL colors and paint finishes
- Completely manufactured in Italy



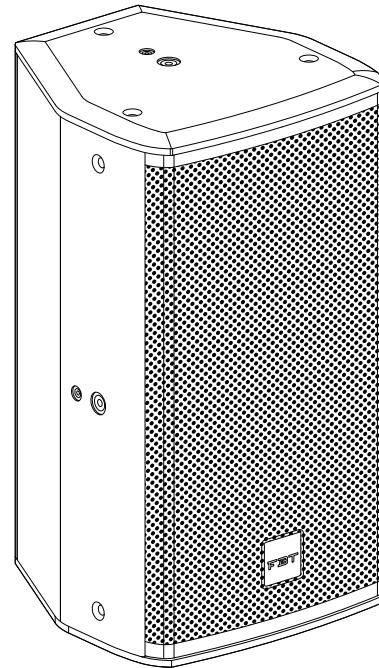
Dimensions



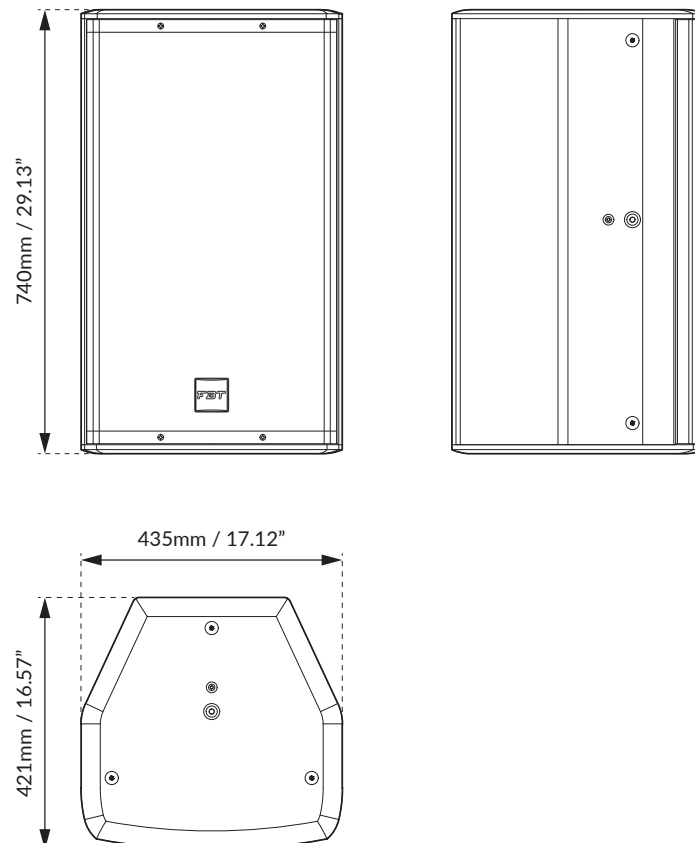
ARCHON 115

Passive Sound Reinforcement

- Passive 2-way speaker
- Cabinet made of 0.59" (15mm) birch plywood
- 1 x 15" (380mm) custom LF woofer
- 1 x 2" (50mm) HF compression driver
- Dispersion: 60° x 40°
- Frequency response: 48Hz to 18kHz
- Nominal impedance: 8 Ohms
- Input connectors: 1 x 4-pin Euroblock / 2 x Neutrik NL4 speakon
- Recommended amplifier: 1000W RMS
- Optional line transformer (100V / 300-150W)
- 12 x M10 threaded mounting points
- Choice of various RAL colors and paint finishes
- Completely manufactured in Italy



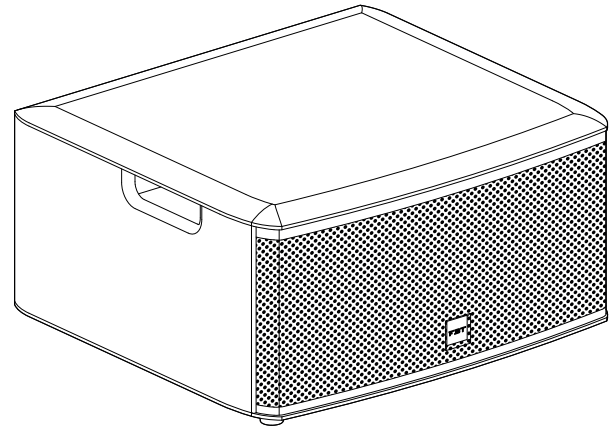
Dimensions



ARCHON 208S

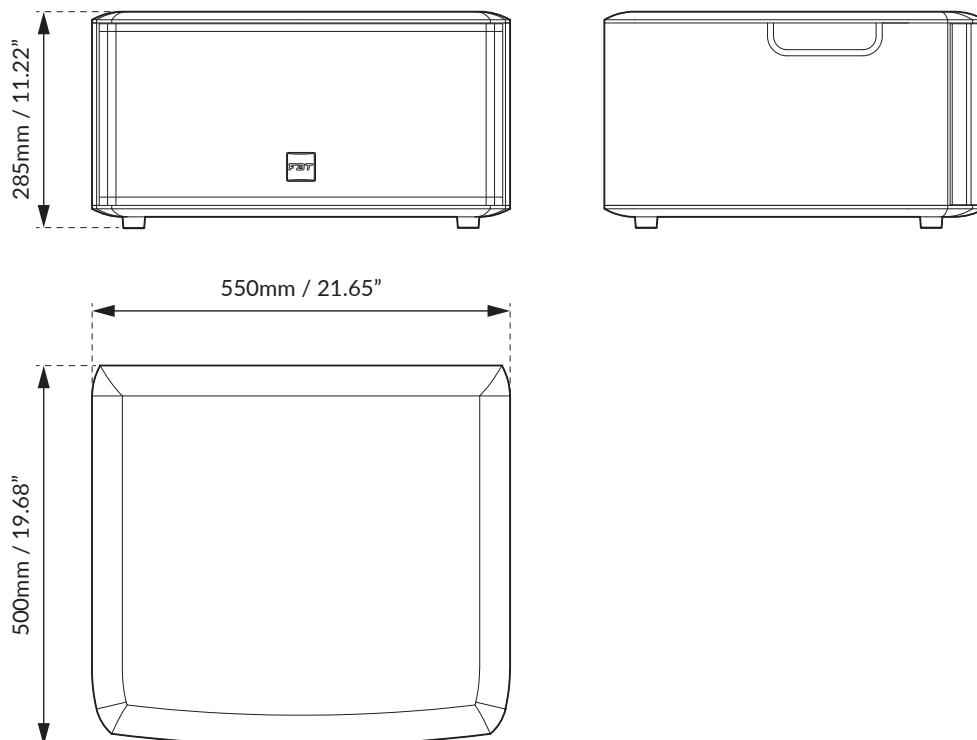
Passive Sound Reinforcement Subwoofer

- Passive 2-way subwoofer
- Cabinet made of 0.59" (15mm) birch plywood
- 2 x 8" (205mm) custom LF woofers
- Omnidirectional dispersion
- Frequency response: 50Hz to 500Hz
- Nominal impedance: 8 Ohms
- Input connectors: 2 x Neutrik NL4 speakon
- Recommended amplifier: 600W RMS
- 2 integrated handles
- Wall mounting bracket (optional)
- Available in white or black
- Completely manufactured in Italy



i NOTE | THE 208S MODEL DOES NOT HAVE AN INTERNAL PASSIVE CROSSOVER: CONNECTING IT WITHOUT A PROCESSOR TO THE POWER UNIT DAMAGES THE SPEAKER.

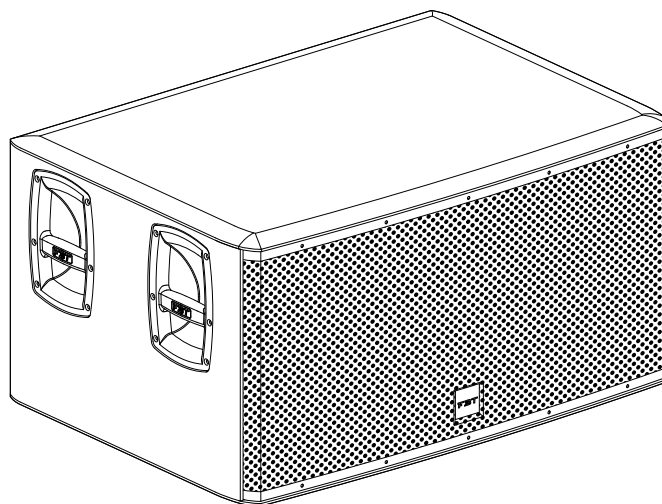
Dimensions



ARCHON 215S

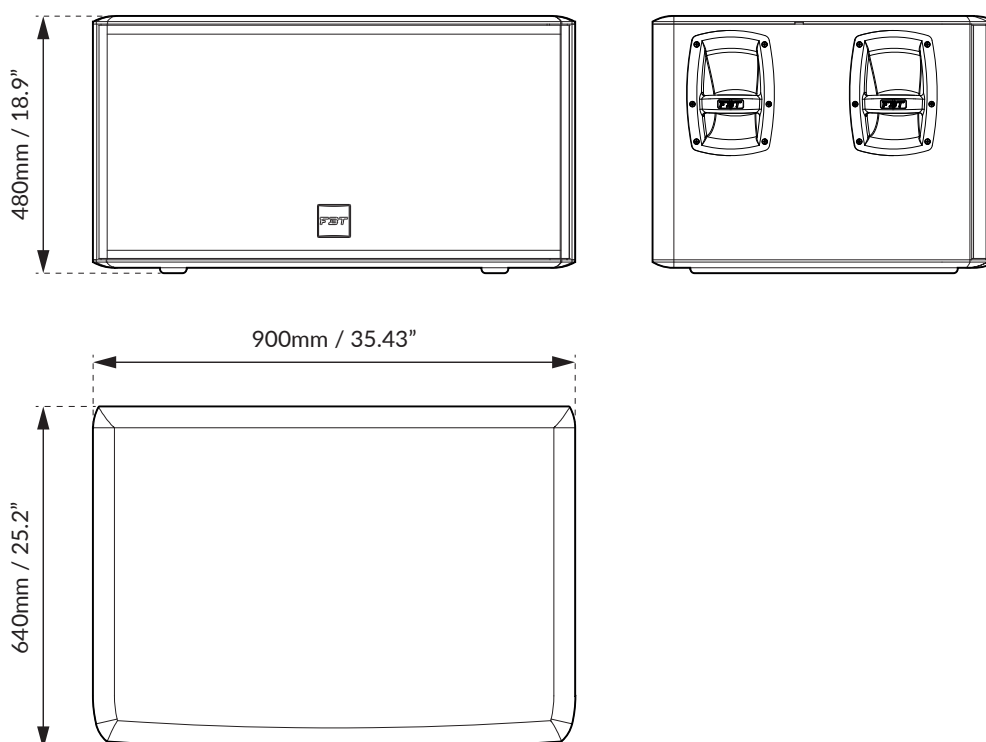
Passive Sound Reinforcement Subwoofer

- Passive 2-way subwoofer
- Cabinet made of 0.70" (18mm) birch plywood
- 2 x 15" (380mm) custom LF woofers
- Omnidirectional dispersion
- Frequency response: 35Hz to 500Hz
- Nominal impedance: 4 Ohms
- Input connectors: 2 x Neutrik NL4 speakon
- Recommended amplifier: 2000W RMS
- 4 integrated aluminum handles
- Wall mounting bracket (optional)
- Available in white or black
- Completely manufactured in Italy



NOTE | THE 215S MODEL DOES NOT FEATURE AN INTERNAL PASSIVE CROSSOVER: CONNECTING IT WITHOUT A PROCESSOR TO THE POWER UNIT DAMAGES THE SPEAKER.

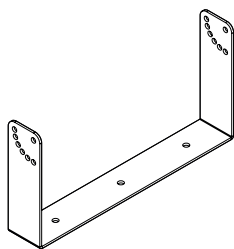
Dimensions



AC-U 105H

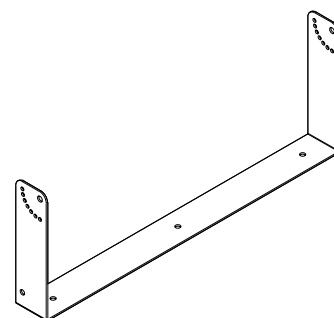
Code:
Black - 40336 | White - 44556
Wall mount horizontal
mounting

ARCHON 105


AC-U 112H

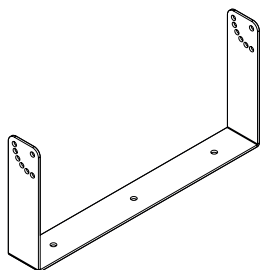
Code: 36327
Wall mount horizontal
mounting

ARCHON 112


AC-U 106H

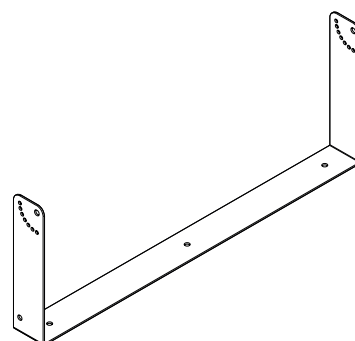
Code:
Black - 40337 | White - 44557
Wall mount horizontal
mounting

ARCHON 106


AC-U 115H

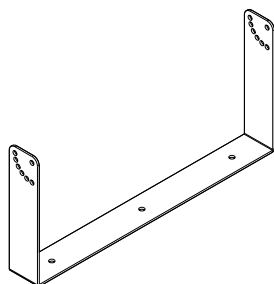
Code: 36328
Wall mount horizontal
mounting

ARCHON 115


AC-U 108H

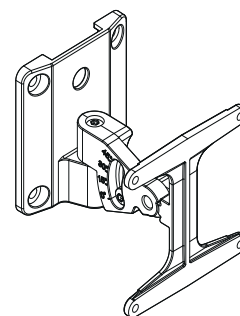
Code:
Black - 40338 | White - 44558
Wall mount horizontal
mounting

ARCHON 108


WM-68

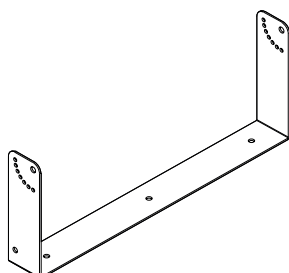
Codice:
Black - 44856 | White - 44865
Wall mounting bracket

ARCHON 105
ARCHON 106
ARCHON 108


AC-U 110H

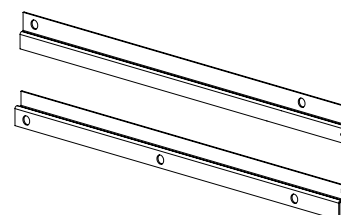
Code: 36326
Wall mount horizontal
mounting

ARCHON 110


AC-W 208

Code:
Black - 36986 | White - 41525
Speaker mounting
bracket /
Wall bracket

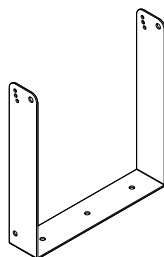
ARCHON 208S



AC-U 110V

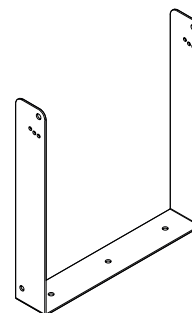
Code: 36329
Wall mount vertical
mounting

ARCHON 110


AC-U112V

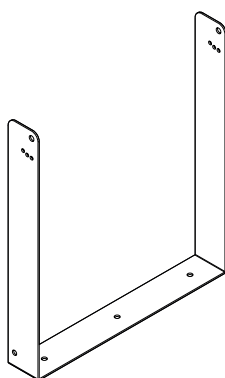
Code: 36330
Wall mount vertical
mounting

ARCHON 112


AC-U 115V

Code: 36331
Wall mount vertical
mounting

ARCHON 115



Archon speakers can be installed as follow:

- Suspension by wall bracket (105 / 106 / 107 / 108 / 110 / 112 / 115 / 208S)
- Installation on tripod stand (110 / 112 / 115)
- Installation with adjustable wall support (105 / 106 / 108)
- Simple stack installation (208S / 215S)
- The ARCHON speaker use only with FBT mount for wall installation

⚠ WARNING | USE WITH OTHER MOUNTS IS CAPABLE OF RESULTING IN INSTABILITY CAUSING POSSIBLE INJURY.

ARCHON sound speakers must be installed using the flying accessories described in this manual and following the special assembly instructions by qualified staff only, strictly complying with the current regulations and safety standards in force in the country of installation. FBT flying accessories are manufactured for their exclusive use with ARCHON systems and not been designed for being used with any other speaker or device. Any possible elements of the ceiling, floor or further supports where ARCHON systems are to be installed shall be able to safely bear the load. The flying accessories in use are to be coupled and secured safely to both the sound speaker and the ceiling (or the other support). When components are fitted to ceilings, floors or beams, always make sure that all couplers and fixing elements are properly sized and have an adequate load capacity.

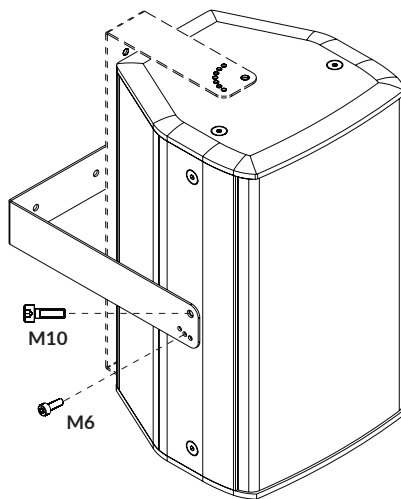
Besides the main suspensions system, all flying speakers in theatres, indoor stadiums or in several other work and/or leisure facilities shall be provided with an additional independent safety system with the adequate load capacity. Only steel cables and chains with certified capacity can be used as an additional safety device.

- Hang ARCHON speakers using only original accessories
- When choosing the place of installation, the suspension cable and the mounting supports make sure they are able to bear speaker and flying accessories weight with the proper safety factor
- As for fixed installations, always schedule and carry out special inspections on a regular basis in order to check all the parts that have to guarantee system safety over time
- Do not hang the system by the handles: handles have been designed for speaker transport, and are not suitable for its suspension
- Never lean on/hang from the flying speaker

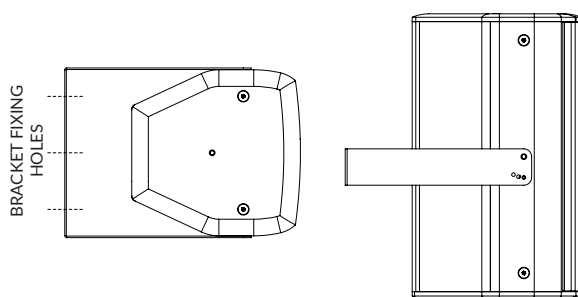
⚠ WARNING | FBT ELETTRONICA SPA WILL NOT BE HELD LIABLE FOR DAMAGE OR INJURIES CAUSED BY SUPPORTS OR STRUCTURES WHICH ARE NOT SUFFICIENTLY STURDY OR BY INCORRECT INSTALLATION.

Suspension by wall bracket

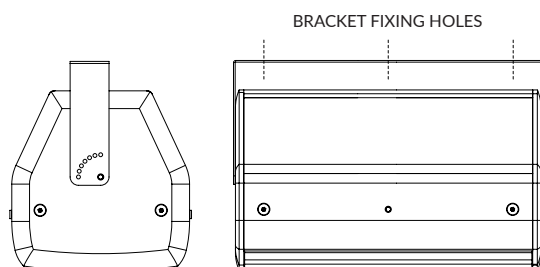
- Carefully choose the area to install the speakers and make sure the structure is adequate to support weight of the box
- Fasten the bracket to the wall with the appropriate screws using all its fixing holes
- Position the speaker between the two bracket arms and fasten it with the two bolts M10
- Turn the speaker the way you want and secure it with the specific pins M6



VERTICAL INSTALLATION

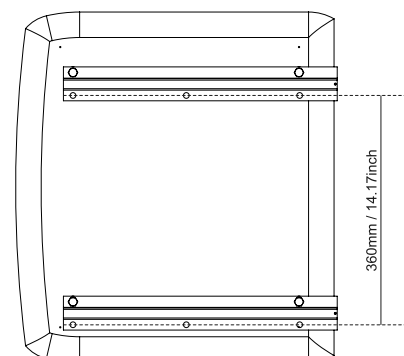
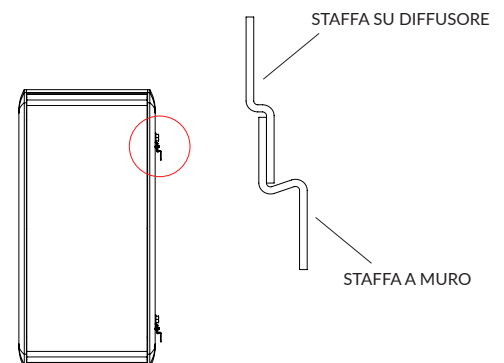
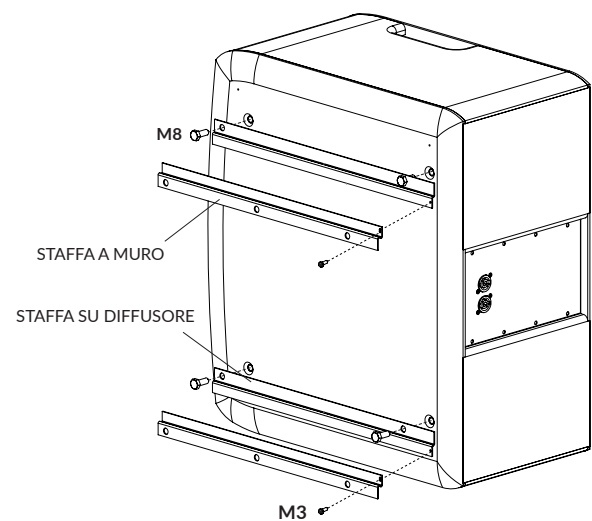


HORIZONTAL INSTALLATION



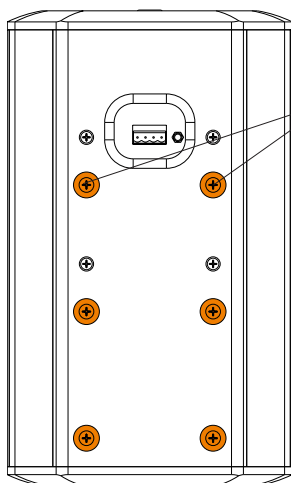
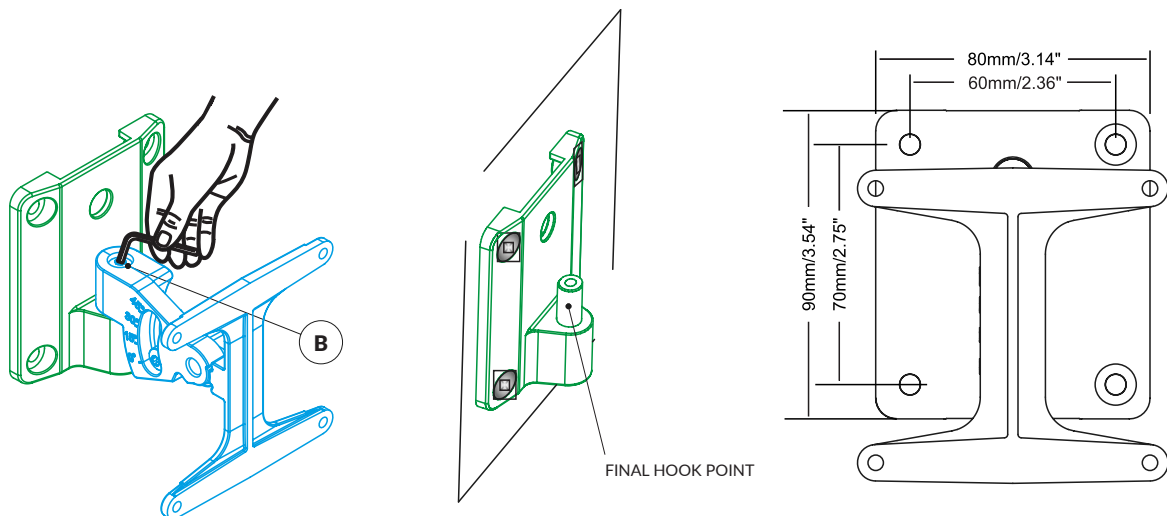
Suspension ARCHON 208S

- Carefully choose the area where speakers will be installed, making sure that the structure can support cabinet's weight.
- Remove the 4 speaker's feet and fix the two brackets using the 4 M8 screws provided.
- Secure the 2 brackets to the wall using all the fixing holes available.
- Lock the two speaker's brackets to the two wall brackets and tighten the M3 safety screw

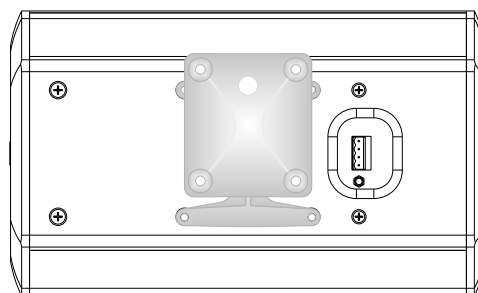


Suspension ARCHON 105 / 106 / 108

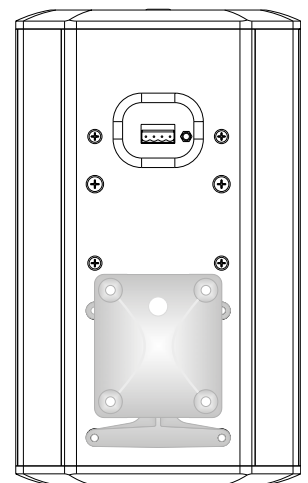
- The WM-68 stand consists of two parts. To facilitate assembly use the cardboard template included in the package to precisely mark the four fixing points.
- Remove the joint screw (B) and fix only the part of the stand that will go to the wall (M5 screws are recommended).
- Attach the other part of the stand to the speaker and then hook the whole system.
- Tighten the connecting screw.



POINTS OF HOOKING OF
THE SUPPORT TO THE
SPEAKER



HORIZONTAL INSTALLATION



VERTICAL INSTALLATION

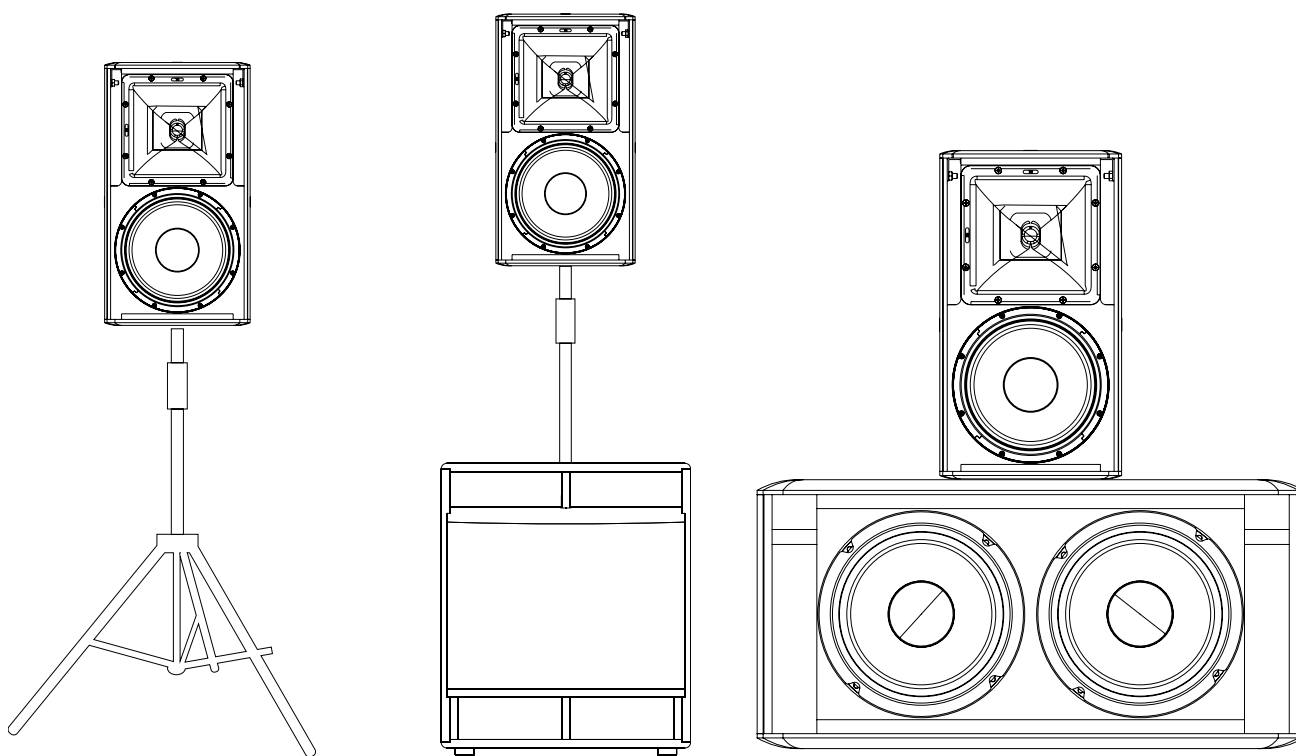
For more information on the use of the WM68 accessory, consult the dedicated page on the WW.FBT.it website

Installation on tripod stand ARCHON 110/112/115

- Make sure that the stand can bear speaker's weight
- Place the stands on a flat and antislip surface
- Widen stand base as much as possible to increase its stability

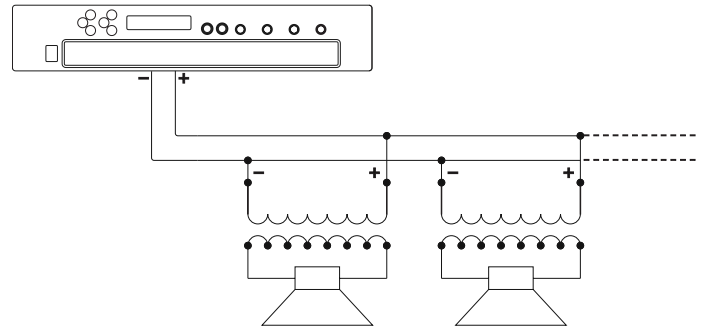
Stack installation

- Subwoofer on the ground and the relevant satellite on it



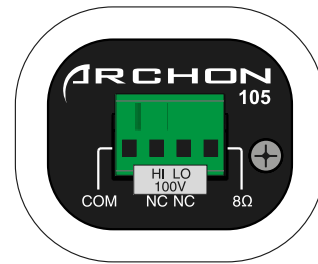
Constant voltage connection

This connection system requires that each speaker be equipped with a dedicated line transformer. The amplifier must have steady voltage outputs of 100V or 70V. Should it be necessary, the loudspeakers connected in parallel to the output of the amplifier allow you to extend the installation from any of the previously installed speakers, and also to remove the loudspeakers when no longer needed. When making the connections, you have to observe the "phase" of speaker connection to its own transformer and also that of the parallel connection of the speakers. The input voltage of the speaker must match the output voltage of the amplifier; the total rating power of all speakers connected to the line must not be greater than that of the amplifier.



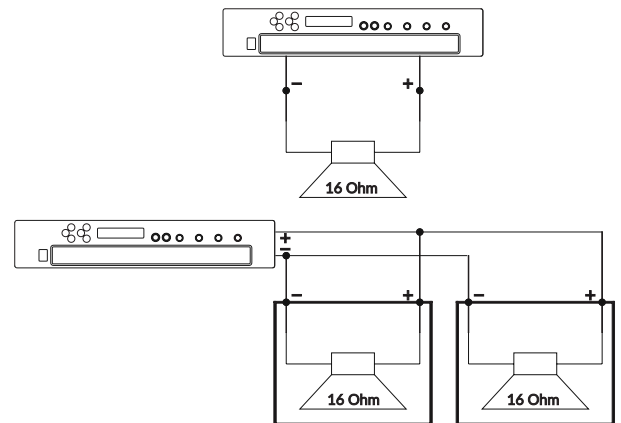
Constant voltage line

Connect the conductor from the speaker terminal marked with "COM" to the 100V line in the amplifier terminal marked with "-", "0", "COM". Connect the other conductor, choosing between "HI" and "LO" depending on the desired power, to the 100V line in the amplifier terminal marked with "100V", "+".



Low impedance connection

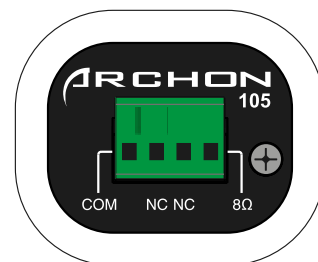
This type of connection does not allow limiting the power of each speaker individually, because it was designed to obtain greater performance. The main rule to be observed is that the total impedance of the speakers is equal to or greater than that of the amplifier. If you use one speaker, pairing takes place instantly, but if you are using several speakers, the impedance value will be added or divided according to the type of connection (series or parallel). As long as you use just a few speakers, it will be easy to get the 4, 8, 16 Ohm required by ordinary amplifiers, but if you use more speakers, you will have to use a combined series/parallel connection to reduce the total impedance of the loudspeakers to a value that will not be critical for the amplifier. When carrying out the steady impedance connection, you should always make sure that the total power of the speakers installed is greater than that output by the amplifier so as to prevent any damage due to overload, if the output power is close to the rated power.



Low impedance connexion

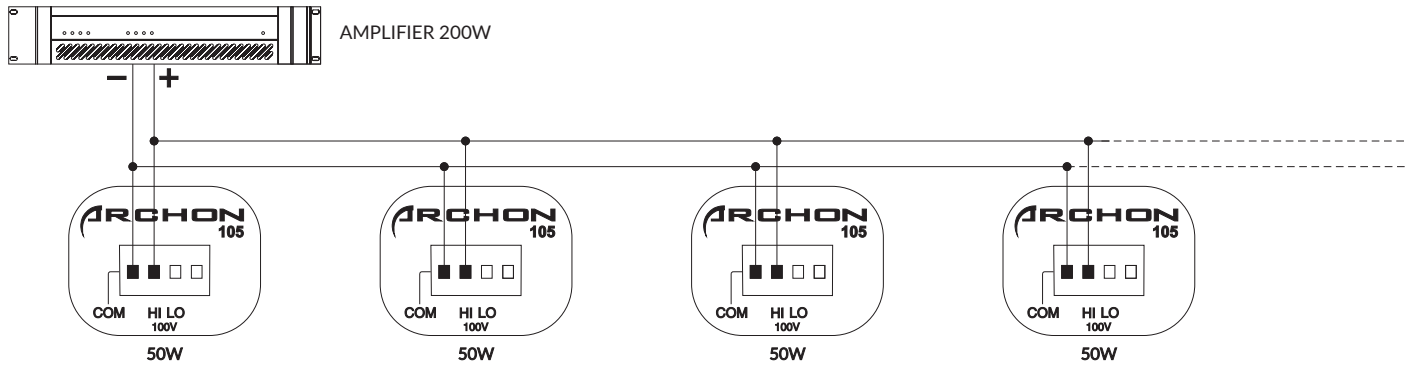
Not allowed on 100V lines.

Connect a conductor from the speaker terminal marked with "COM" to the amplifier terminal marked with "-". Connect a conductor from the speaker terminal marked with "8 Ohm" to the amplifier terminal marked with "+".

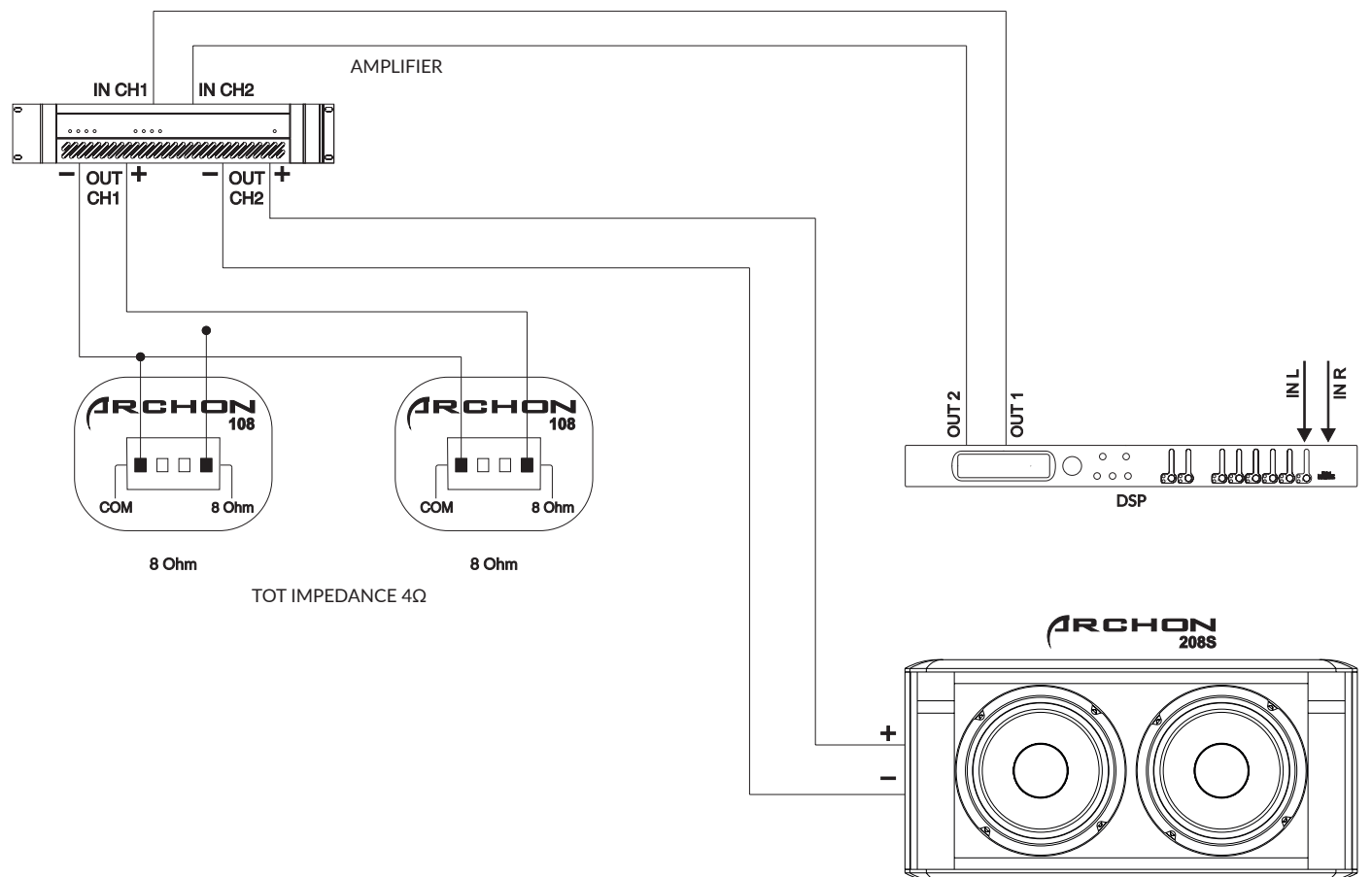


Constant voltage connection

105 / 106 / 108

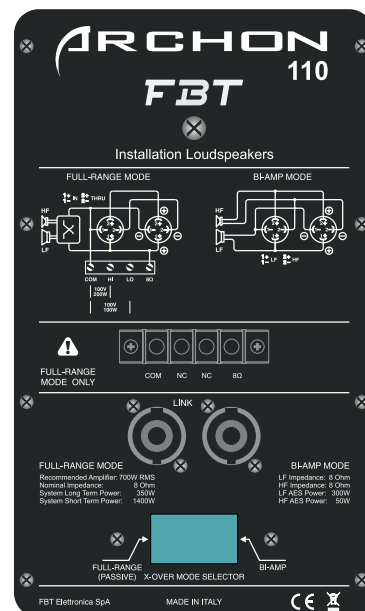
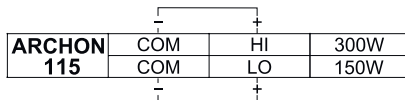
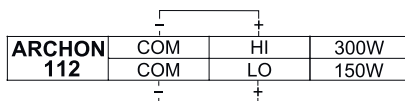
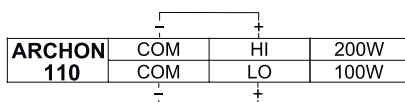
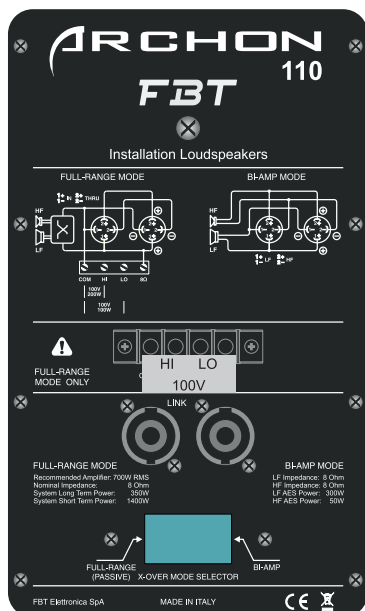


Low impedance connection



X-OVER MODE SELECTOR

110 / 112 / 115

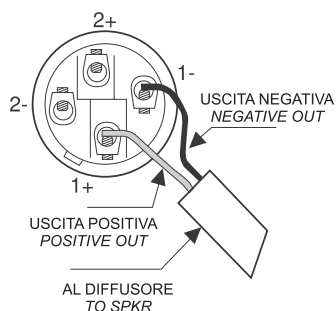


The ARCHON series 110/112/115 models can be setup in FULL-RANGE or BI-AMP mode. For work mode selection refer to page 28. The FULL-RANGE mode allows connection through Speakon connectors (1+/1-) or terminal board with constant impedance (8 Ohm) and 100V voltage. BI-AMP mode only allows to use Speakon connectors (1+/1-LF) (2+/2-HF).

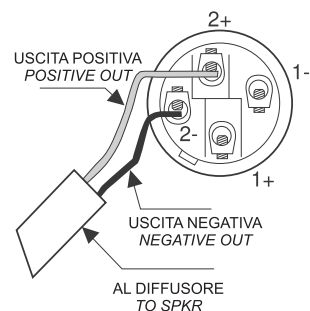
Speakon

Speakon connectors are connected in parallel mode. One connector can be used to connect the box to the output of a power amplifier, the other to connect to a second box. Loudspeaker cables shall have the adequate diameter, depending on the overall length of the connection. The resistance introduced by an inadequate wiring towards the loudspeakers would reduce both the power output and the damping factor of the loudspeaker.

CONNESSIONE DI USCITA STEREO STEREO OUT CONNECTION



CONNESSIONE DI USCITA BRIDGE BRIDGE OUT CONNECTION



ARCHON 110 / 112 / 115 loudspeakers are equipped with a crossover operating mode selector (X-OVER MODE SELECTOR). The crossover models are either FULL-RANGE or BI-AMP. In FULL-RANGE mode the loudspeaker is driven by a single amplifier and the internal crossover splits the audio frequency spectrum into two bands, feeding lower frequencies to the woofer and higher frequencies to the HF unit. Using BI-AMP mode makes it possible to obtain the maximum performance from the drivers by using two amplifiers, one for the woofer and one for the HF unit. In this case the internal crossover is inhibited so that all filtration and, if necessary, equalisation of the drivers must be performed externally.

⚠ WARNING | *The drivers are not protected in this mode so, to avoid the risk of damaging the drivers, it is essential to comply with the prescription concerning maximum power, cut-off frequencies and the slopes of the external electronic filter. To obtain the maximum performance in BI-AMP mode we recommend using a speaker system digital processor with appropriate settings for the crossover, limiter, equalizer and delay to achieve temporal alignment between woofer and HF unit.*

MODEL		FULL - RANGE	BI-AMP (LF)	BI-AMP (HF)
ARCHON 110	*Power	350W - 8Ω	300W - 8Ω	50W - 8Ω
	X-over freq. 24dB oct.	---	HPF 45Hz - LPF 1.8kHz	HPF 1.8kHz
ARCHON 112	*Power	500W - 8Ω	400W - 8Ω	0W - 8Ω
	X-over freq. 24dB oct.	---	HPF 40Hz - LPF 1.6kHz	HPF 1.6kHz
ARCHON 115	*Power	500W - 8Ω	400W - 8Ω	80W - 8Ω
	X-over freq. 24dB oct.	---	HPF 35Hz - LPF 1.3kHz	HPF 1.3kHz

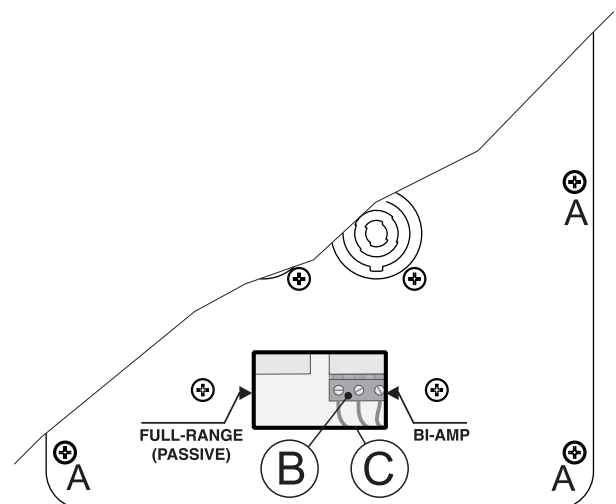
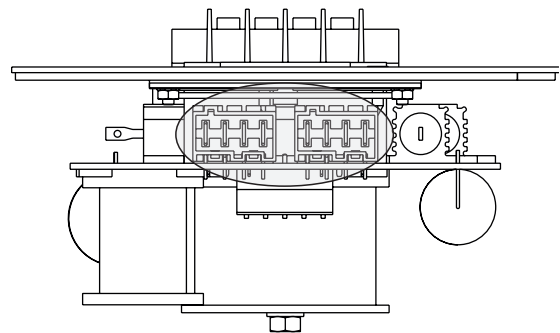
The table shows the power outputs, measured in accordance with the AES standard, that are acceptable by the loudspeaker in FULL-RANGE mode or by the individual drivers in BI-AMP mode. All the drivers are tested with a crest factor of 2; to obtain this value, equalling a 6dB dynamics between average and peak value, an amplifier with twice the RMS power indicated in the table shall be used. The amplifier recommended by FBT permits obtaining at least a 6dB dynamics in high SPL applications to keep a high sound quality.

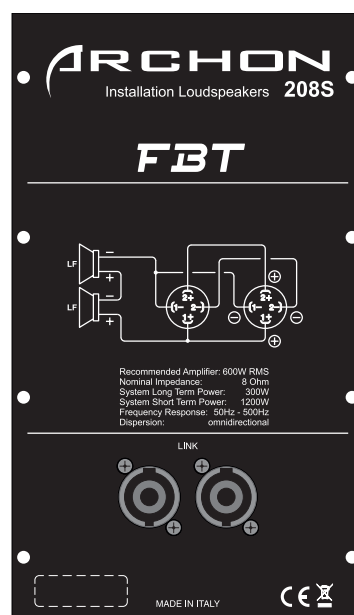
⚠ WARNING | *The recommended amplifier makes it possible to exploit the full dynamic potential of the loudspeakers to obtain the maximum sound quality and SPL, but it does not guarantee the protection of the speakers in any condition of use; in the case of a highly compressed music program or if the amplifier is driven to clipping levels the drivers may be damaged due to overheating or excessive cone excursion. For music programs with reduced dynamics and pronounced distortion it is advisable to use an amplifier with an RMS output that is equal to or lower than the value given in the table to avoid exceeding the heat dissipation capacity of the drivers. In any event, driving the amplifier in clipping mode results in a substantial rise in the power supplied to the HF unit, which may therefore be damaged despite tripping of the protection in the internal crossover in FULL-RANGE mode.*

* 2 hours, pink noise with crest factor 2, applied RMS voltage corresponding to the power on the minimum of the module of the impedance of the speaker in full range mode, or of the driver in bi-amp mode.

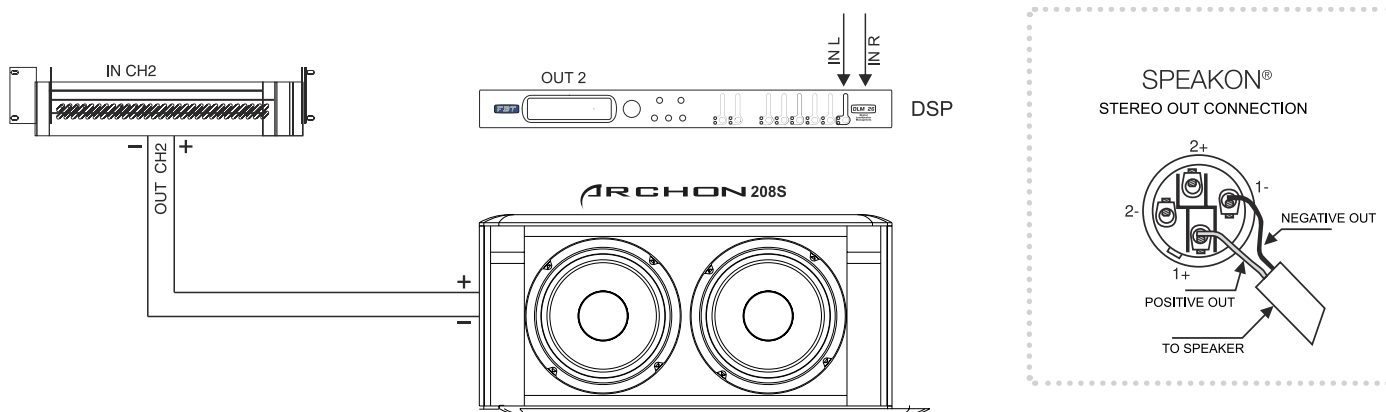
Operating mode selector

1. Remove the eight fixing screws (A) from the connection panel
2. Move the connector (B) to the position of the desired mode
3. Push the connector deep down to guarantee safe securing
4. Mount the connection panel back again
5. Check speaker proper configuration through the opening (C)



208S / 215S


The ARCHON 208s and 215s are not equipped with internal passive crossover: a connection to the power unit without processor will damage the speakers.



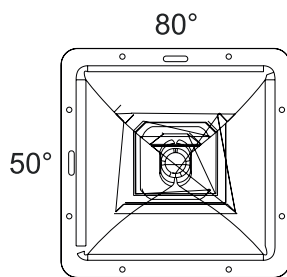
110 / 112 / 115

The ARCHON series 110 / 112 / 115 models feature a constant directivity rotatable horn. The constant directivity horn permits getting a response whose frequency is almost constant in every direction covered by horn operation and a balanced sound timbre emission over the whole coverage angle. Horn rotation changes the dispersion angle so as to use the speakers in horizontal position or when they are aligned in an array.

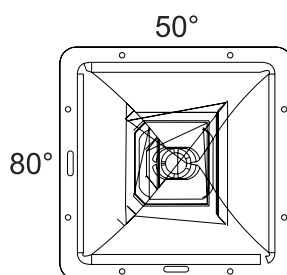
To change horn coverage angle:

- Remove the 4 screws fixing the front mesh and remove it.
- Unscrew horn fixing screws and rotate it to the desired position (never extract the horn unit from the speaker).
- Tighten the horn fixing screws again and place the mesh back.

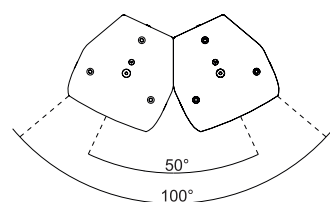
ARCHON 110



HORN COVERAGE ANGLE

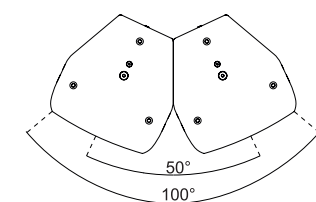
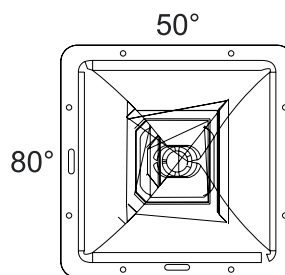
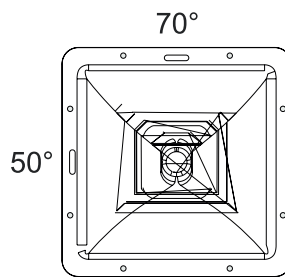


ROTATED HORN COVERAGE ANGLE

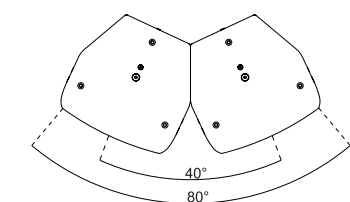
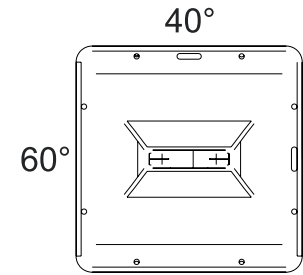
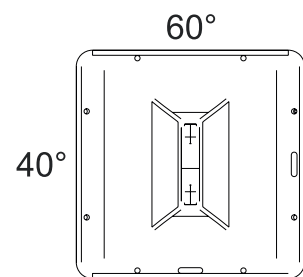


DISPERSION ANGLE WITH ALIGNED SPEAKERS
AND ROTATED HORN

ARCHON 112



ARCHON 115



General		105	106	108	110	112	115
Code	Black	36250	36251	36252	36253	36254	36255
	White	44553	44554	44555	---	---	---
Configuration	way	2	2	2	2	2	2
Low frequency woofer	inch	5 - 1.25 coil	6.5 - 1.25 coil	8 - 1.5 coil	10 - 2.5 coil	12 - 3 coil	15 - 3 coil
High frequency tweeter	inch	1 - 1 coil	1 - 1 coil	1.5 - 1.5 coil	1 - 1.8 coil	1.4 - 2.5 coil	2 - 2.5 coil

Acoustic Specifications

Frequency response (@-6dB)	Hz	70 - 22k	60 - 22k	55 - 22k	60 - 18k	50 - 18k	48 - 18k
MAX SPL (cont/peak) bi-amp	dB	112 / 115	116 - 119	118 / 121	125 / 129	129 / 133	130 / 134
Dispersion	H° x V°	110	100	90	80 x 50	70 x 50	60 x 40
Sensitivity (@1W/1mt)	dB	89	91	92.5	97	99	100
Crossover frequency	Hz	3k	2.5k	2k	1.8k	1.6k	1.3k
Recommended HP filter	Hz - dB	60 - 24	45 - 24	40 - 24	45 - 24	40 - 24	35 - 24
Recommedend external filter		---	---	---	Digital / preset	Digital / preset	Digital / preset

Amplifier

Recommended amplifier	W RMS	200	300	350	700	1000	1000
Transformer (optional)	V - W	100 - 50 / 25	100 - 100 / 50	100 - 100 / 50	100 - 200 / 100	100 - 300 / 150	100 - 300 / 150
Long term power	W	100	150	175	350	500	500
Short term power (IEC 268-5)	W	400	600	700	1400	2000	2000
Nominal impedance	Ohm	8	8	8	8	8	8

Inputs & Outputs

Input connectors		4-pin Euroblock	4-pin Euroblock	4-pin Euroblock	4-pin Euroblock / Speakon Neutrik	4-pin Euroblock / Speakon Neutrik	4-pin Euroblock / Speakon Neutrik
------------------	--	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

Mechanical Specifications

Material	Cabinet	0.47" baltic birch plywood	0.47" baltic birch plywood	0.47" baltic birch plywood	0.59" baltic birch plywood	0.59" baltic birch plywood	0.59" baltic birch plywood
	Grille	Steel	Steel	Steel	Steel	Steel	Steel
Net dimensions (WxHxD)	inch	7.08 x 11.81 x 7.08	8.5 x 14.17 x 8.5	9.76 x 16.18 x 9.76	12.59 x 21.65 x 12.79	14.37 x 26 x 15	17.12 x 29.13 x 16.57
Transport dimensions (WxHxD)	inch	10.63 x 16.34 x 10.63	13.19 x 17.72 x 12.80	14.17 x 21.06 x 12.40	16.93 x 25.59 x 15.75	19.49 x 30.12 x 18.50	23.62 x 33.27 x 20.47
Net weight	lb	9.25	12.78	18.07	43.88	55.99	73.19
Transport weight	lb	11.24	15.43	20.94	47.61	62.83	80.46

General
208S
215S

Code	Black	36256	36257
	White	---	---
Configuration	way	1	1
Low frequency woofer	inch	2 x 8 - 2 coil	2 x 15 - 3 coil
High frequency tweeter	inch	---	---

Acoustic Specifications

Frequency response (@-6dB)	Hz	50 - 500	35 - 500
MAX SPL (cont/peak) bi-amp	dB	129 / 132 half space	139 / 142 half space
Dispersion	H x V	Omnidirectional	Omnidirectional
Sensitivity (@1W/1mt)	dB	95	101
Crossover frequency		External active	External active
Recommended HP filter	Hz - dB	40 - 24	28 - 24
Recommended external filter		Digital / preset	Digital / preset

Amplifier

Recommended amplifier	W RMS	600	2000
Transformer (optional)	V - W	---	---
Long term power	W	300	1000
Short term power (IEC 268-5)	W	1200	4000
Nominal impedance	Ohm	8	4

Inputs & Outputs

Input connectors		Speakon Neutrik NL4	Speakon Neutrik NL4
------------------	--	---------------------	---------------------

Mechanical Specifications

Material	Cabinet	0.59" birch plywood	0.70" birch plywood
	Grille	Steel	Steel
Net dimensions (WxHxD)	inch	21.65 x 11.22 x 19.68	35.43 x 18.9 x 25.19
Transport dimensions (WxHxD)	inch	26.97 x 14.76 x 24.41	45.28 x 25.59 x 30.51 with pallet
Net weight	lb	45.19	110.23
Transport weight	lb	49.60	170.85

Product specifications



Where affixed on the equipment or package, the barred waste bin sign indicates that the product must be separated from other waste at the end of its working life for disposal. At the end of use, the user must deliver the product to a suitable recycling centre or return it to the dealer when purchasing a new product.



Adequate disposal of the decommissioned equipment for recycling, treatment and environmentally compatible disposal contributes in preventing potentially negative effects on the environment and health and promotes the reuse and/or recycling of equipment materials. Abusive product disposal by the user is punishable by law with administrative sanctions.



Check the instructions of your municipality. Separate the components and dispose them properly.

AVOID RELEASE TO THE ENVIRONMENT



SCAN FOR RECYCLING INFO

PLEASE FOLLOW YOUR AREA
DISPOSITION

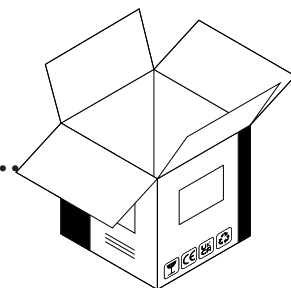
<https://docs.fbt.it/filebrowser/share/l2CuWAX->

Packing specifications



BOX

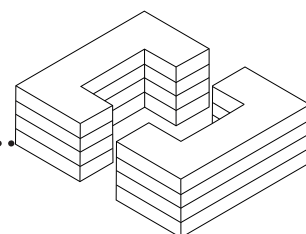
Corrugated
Cardboard



**PAPER
DISPOSAL**

PROTECTIONS

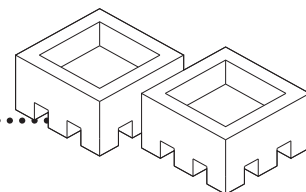
Expanded
Polyethylene



**PLASTIC
DISPOSAL**

PROTECTIONS

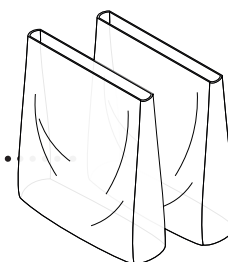
Expanded
Polystyrene



**PLASTIC
DISPOSAL**

BAGS

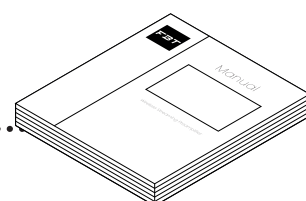
Low-density
Polyethylene



**PLASTIC
DISPOSAL**

MANUAL

Paper



**PAPER
DISPOSAL**



FBT ELETTRONICA SPA

Via Paolo Soprani 1 - 62019 RECANATI - Italy

Tel. 071750591 - Fax. 071 7505920

email: info@fbt.it - www.fbt.it